

Apollo e le muse

Pittore dell'Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00660/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00660/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 660

Codice scheda: 2p100-00660

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937267

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2p420-00002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: Apollo e le muse

Titolo: Apollo e le muse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Silvestri Martino

Specifiche: Torino, Via Maria Vittoria, 27

DATA

Data uscita: fino al 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2020

Numero: FAI 003738

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2007

Numero: 662

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

A: 1791

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Pittore dell'Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 117.5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è di formato rettangolare orientato in verticale ed è privo di cornice. Raffigura "Apollo e le Muse"; datato 1791, è opera di un pittore dell'Italia Settentrionale e fonde ai temi neoclassici suggestioni già romantiche.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: capitale/ numeri

Trascrizione: RC 1791

Notizie storico-critiche: Il dipinto è contraddistinto da una tonalità ombrosa e suggestioni preromantiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00660_IMG-0000653356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 10653/c

Nome del file originale: 121519_c0010653.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00660_FNT-0000116776

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 228333_OARL_2p100-00660 (2).pdf

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti, Alessandro

Titolo libro o rivista: La riforma dello stile: la storia, la mitologia e l'epica classica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Colombi, Martina

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano