

Ritratto di piccolo principe ambito piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00673/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00673/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 673

Codice scheda: 2p100-00673

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937230

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di piccolo principe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata antiquario Gianetti Maria Antonia

Specifiche: Via del Gesù, 7, negozio

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2003 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ubaldi Roberto

Specifiche: Via Anelli, 4

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 2003 post

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 675

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito piemontese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito genovese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 114

Larghezza: 84

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito all'interno di una semplice cornice in legno dorato e modanato, raffigurante il ritratto di un principe fanciullo. Dal fondo scuro, in cui si intravede a destra uno squarcio luminoso di paesaggio, dove predominano tonalità fredde di colore, dato da uno specchio d'acqua con le sponde animate da varie costruzioni e dolci colline, emerge in primo piano al centro la figura maschile, poggiate su un basamento dato da una pavimentazione in prospettiva. La luce proveniente da destra, crea passaggi graduali di chiaroscuro che evidenziano la morbidezza dell'incarnato e la preziosità, l'eleganza, i particolari decorativi delle vesti del personaggio. All'estrema sinistra si intravede una colonna poggiate su un alto basamento, nascosta in parte da un tendaggio, che crea una sorta di quinta scenografica e teatrale.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: piccolo principe. Fenomeni meteorologici: nuvole. Paesaggi: paesaggio con lago e montagne. Laghi. Oggetti: tenda. Elementi architettonici: base con colonna. Armi: spada.

Notizie storico-critiche

Nel catalogo d'asta Sotheby's l'opera viene indicata come: "Ritratto di nobile fanciullo, scuola genovese, XVIII secolo". Caimi sottolinea che si tratta di una uniforme ungherese quella indossata dal personaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: craquelure

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00673_IMG-0000652396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FAI 10629/c

Note: Foto non professionale

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: c0010629.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La collezione di Maria Antonia Gianetti antiquario milanese, in via Gesù 7

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 31 n. 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco