

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00677/>

Madonna con Bambino e San Giovannino

ambito fiorentino

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 677

Codice scheda: 2p100-00677

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937234

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e San Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Silvestri Martino

Specifiche: Via Maria Vittoria, 27

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 679

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiorentino

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 58

Larghezza: 45

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito all'interno di una cornice in legno verniciato e dorato, arricchita da motivi decorativi modulari e stilizzati di origine vegetale. Raffigura in primo piano la Madonna con Gesù Bambino e San Giovannino. Nello sfondo a sinistra si scorge un paesaggio che all'orizzonte sfuma confondendosi e uniformandosi con il cielo soprastante colmo di nubi. In primo piano predominano i personaggi rappresentati che occupano buona parte della superficie pittorica messa a disposizione. Sono presenti in forte quantità tonalità calde di colore; un colore steso con passaggi graduali di chiaroscuro, sottolineando così la morbidezza degli incarnati. La cromia in alcuni brani del dipinto, ricorda i colori acidi e gli effetti cangianti per le vesti di alcuni dipinti di pittori del periodo manierista, quali per esempio il Pontormo.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Piante: alberi. Fenomeni metereologici: nuvole. Paesaggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FAI 0_0

Note: Foto non disponibile

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco