

Natura morta

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-00719/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-00719/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 719

Codice scheda: 2p100-00719

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937374

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Silvestri Martino

Specifiche: Via Maria Vittoria, 27

DATA

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 721

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 80

Specifiche: misure comprensive di cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto inserito in una semplice cornice di legno verniciato, raffigurante una natura morta con oggetti di diversa natura. Il fondo è dato da pannelli lignei accostati tra di loro: sono appesi ad essi mediante dei semplici chiodi, vari elementi della composizione. In primo piano in basso, una tavola di appoggio in legno con sopra altri oggetti evidenziati da una luce

diffusa, limpida che sottolinea i diversi materiali e le loro caratteristiche, per esempio la lucentezza e la freddezza del metallo, la trasparenza del vetro, il calore del legno. I vari oggetti proiettano con decisione le loro ombre, sia sul piano di appoggio che sulla parete, evidenziando ancor più la loro presenza e consistenza. Contrasti tra tonalità calde e tonalità fredde di colore.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: borsa; occhialini; busta; collana di perle; bottiglia; teca; forbici; scatola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-00719_IMG-0000652444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FAI 8266/VAL

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: VAL08266.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Cresseri, Marco