

Gli amanti

Martini, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01073/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1073

Codice scheda: 2p100-01073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663300

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Tipologia: bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: amanti

Titolo [1 / 2]: Gli amanti

Titolo [2 / 2]: Bassorilievo (Gli Amanti)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1109

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF017

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 75

Profondità: 12

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due amanti nell'atto di abbracciarsi realizzati a bassorilievo in gesso patinato con una tinta rossastra a imitazione della terracotta.

Codifica Iconclass: 56 F 2 (+1)

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile; figura femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Martini, Arturo

Trascrizione: MARTINI/ 1920

Notizie storico-critiche

L'opera appena terminata viene inviata in grande fretta alla mostra inaugurale nel marzo del 1920 della Galleria Arte di

Milano che vede schierati tutti gli artisti del salotto sarfattiano. Martini si è infatti appena avvicinato a Margherita Sarfatti e agli artisti che lavorano vicino a lei per una maggior chiarezza nelle forme artistiche e un maggior lirismo, espresso in forme pure, geometriche, essenziali, spesso mutate dai classici, che diventano per loro la strada del cosiddetto "ritorno all'ordine" del dopoguerra. Ed è proprio grazie alla Sarfatti che nel 1920 Martini era alloggiato a Rovenna, presso il lago di Como, con Brigida Pessaro e con il pittore Achille Funi, sovvenzionati da Piero Preda poeta e industriale, amico fidato della Sarfatti stessa. L'opera è raccolta e pacata, incentrata sul gesto allo stesso tempo potente e silenzioso dei due amanti, seduti l'una sull'altro e abbracciati arrivano a formare un cerchio quasi perfetto che si pone così al centro della composizione, raccontando il loro amore con una purezza formale assoluta che trova solo analoghi formali in opere coeve quali la "Fanciulla con fiore" di Gino Rossi e il "Tema Mitologico" di Achille Funi. Non è da escludere un riferimento autobiografico al periodo di convivenza e all'imminente matrimonio con Brigida. Dell'opera esistono tre fusioni postume realizzate nel 1985.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2016

Descrizione intervento: Rimozione a secco delle
consolidamento, per

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Note: per STRATI snc

Nome operatore: Tortato, Christian

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017

Descrizione intervento
pulitura a secco con pennelli morbidi e successiva
lucidatura e controllata, piccole lacune verranno colmate a livello con uno stucco a gesso e colla e velate

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Note: per STRATI snc

Nome operatore: Peticucci, Ilaria

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01073_IMG-0000652504

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021607/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021607.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01073_FNT-0000116537

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: STRATI snc

Data: 2017

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: STRATI snc_A. Martini _Gli amanti_prev restauro.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01073_FNT-0000116538

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Tortato, Christian

Data: 2016

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: per STRATI snc

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Scheda di restauro_A. Martini_gli Amanti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P./ Rosazza Ferrarsi P./ Velani L.

Titolo libro o rivista: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 314

V., tavv., figg.: p. 240

BIBLIOGRAFIA [2 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E./ Colombo N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., tavv., figg.: pp. 82-83

BIBLIOGRAFIA [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damerini G.

Titolo libro o rivista: La Gazzetta di Venezia

Titolo contributo: L'esposizione di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1920

BIBLIOGRAFIA [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Il Popolo d'Italia

Titolo contributo: Cronache d'arte: La nuova Galleria "Arte"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

V., tavv., figg.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarfatti M.

Titolo libro o rivista: Il Popolo d'Italia

Titolo contributo: Cronache d'Arte: Martini, Xul, Galli e Villani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

BIBLIOGRAFIA [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra arte

Titolo libro o rivista: Mostra d'Arte. Sironi, Carrà, Funi, Martini, Russolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1920

V., tavv., figg.: s.n.

BIBLIOGRAFIA [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1966

V., tavv., figg.: n. 58

BIBLIOGRAFIA [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione nazionale d'arte

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1920

V., tavv., figg.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 33

V., tavv., figg.: tav. f.t. n. 19

BIBLIOGRAFIA [12 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M.

Titolo libro o rivista: L'umano nella scultura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 474

BIBLIOGRAFIA [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: f.t.

BIBLIOGRAFIA [14 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G./ Caramel L.

Titolo libro o rivista: Scultura Moderna in Lombardia. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Nazionale

Titolo libro o rivista: Catalogo Nazionale Bolaffi della Scultura Italiana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi. Mostra commemorativa nel centenario della nascita

Titolo contributo: Gino Rossi nella storia dell'arte moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Scuola romana. Pittura e scultura a Roma, dal 1919 al 1943

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fergonzi F.

Titolo libro o rivista: Ricerche di storia dell'arte

Titolo contributo: Una storia d'amore: un ciclo perduto di Arturo Martini alla III Biennale Romana

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: La pittura metafisica

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Realismo magico. Pitture e sculture in Italia 1919-1925

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 274-275

V., tavv., figg.: pp. 146-147

BIBLIOGRAFIA [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hulten P./ Celant G.

Titolo libro o rivista: Arte italiana. Presenze 1900-1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: p. 174

BIBLIOGRAFIA [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masi A.

Titolo libro o rivista: Un'arte per lo Stato. Dalla nascita della Metafisica alla Legge del 2%

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: f.t.

BIBLIOGRAFIA [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 40

V., tavv., figg.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C.

Titolo libro o rivista: Scultura italiana del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: n. 156

BIBLIOGRAFIA [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. 1889 - 1947. L'oeuvre sculpté

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: pp. 50-51

BIBLIOGRAFIA [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Genova G.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana del '900 per generazioni. Generazione maestri storici

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 473

V., tavv., figg.: n. 643

BIBLIOGRAFIA [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Milano

Titolo libro o rivista: Arte a Milano. 1906-1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: p. 187

BIBLIOGRAFIA [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzato E./ Stringa N.

Titolo libro o rivista: Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 162-163

BIBLIOGRAFIA [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota T.

Titolo libro o rivista

La Galleria Gian Ferrari. 1986-1996. Sessant'anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: f.t.

BIBLIOGRAFIA [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Puppo A.

Titolo libro o rivista: Ricerche di storia dell'arte

Titolo contributo: Storia e fonti di Gino Rossi. Il soggetto della Fanciulla

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Scultura Italiana del primo Novecento

Luogo di edizione: Castellaccio di Reno

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: n. 121

BIBLIOGRAFIA [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Da Boccioni a Sironi. Il mondo di Margherita Sarfatti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: pp. 138-139

MOSTRE [1 / 18]

Titolo: Mostra d'Arte. Sironi, Carrà, Funi, Martini, Russolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Arte, 20 marzo - 15 aprile 1920

MOSTRE [2 / 18]

Titolo: Esposizione nazionale d'arte

Specifiche: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, Palazzo del Giardino Salvi, 30 agosto - 30 settembre 1920

MOSTRE [3 / 18]

Titolo: Mostra personale dello scultore Arturo Martini

Specifiche: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Arte, 27 novembre - 16 dicembre 1920

MOSTRE [4 / 18]

Titolo: Arturo Martini

Specifiche: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, ex Tempio di Santa Caterina, 10 settembre - 12 novembre 1967

MOSTRE [5 / 18]

Titolo: Omaggio a Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Pietrasanta, Chiostro di San Salvatore, 1 giugno - 31 agosto 1981

MOSTRE [6 / 18]

Titolo: Arturo Martini

Specifiche: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, febbraio - aprile 1985

MOSTRE [7 / 18]

Titolo: Realismo Magico. Pitture e sculture in Italia. 1919 - 1925

Specifiche: n. 8

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Galleria dello Scudo, 27 novembre 1988 - 29 gennaio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Palazzo Reale, 16 febbraio - 2 aprile 1989

MOSTRE [8 / 18]

Titolo: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Specifiche: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Centro Saint-Benin, 7 luglio - 1 ottobre 1989

MOSTRE [9 / 18]

Titolo: Arturo Martini. 1889 - 1947. L'ouvre sculpté

Specifiche: n. 1

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Londra, Accademia Italiana delle Arti Applicate, 25 aprile - 23 giugno 1991

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991

MOSTRE [10 / 18]

Titolo: Il giovane Arturo Martini. Opere dal 1905 al 1921

Specifiche: n. 119

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Museo Civico L. Bailo, 15 ottobre 1989 - 10 gennaio 1990

MOSTRE [11 / 18]

Titolo: Scultura Italiana del primo Novecento

Luogo, sede espositiva, data: Mesola, Galleria Civica Castello Estense, 2 maggio - 3 luglio 1992

MOSTRE [12 / 18]

Titolo: Arturo Martini

Specifiche: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gianferrari Arte Moderna, 1 aprile - 22 maggio 1993

MOSTRE [13 / 18]

Titolo: Da Boccioni a Sironi. Il mondo di Margherita Sarfatti

Specifiche: n. 47

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 13 luglio - 12 ottobre 1997

MOSTRE [14 / 18]

Titolo: XIII Quadriennale. Valori Plastici

Specifiche: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 ottobre 1998 - 18 gennaio 1999

MOSTRE [15 / 18]

Titolo: Il "Novecento" milanese. Da Sironi ad Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Spazio Oberdan, 19 febbraio - 14 maggio 2003

MOSTRE [16 / 18]

Titolo: Fiera di arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Fiera di Arte Contemporanea, 29 - 31 gennaio 2010

MOSTRE [17 / 18]

Titolo: Art Dèco. Gli anni ruggenti in Italia

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei di San Domenico, 11 febbraio - 18 giugno 2017

MOSTRE [18 / 18]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica