

# Bozzetto per il manifesto della prima mostra di Novecento

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01076/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1076

Codice scheda: 2p100-01076

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663303

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: motivo decorativo geometrico

Titolo: Bozzetto per il manifesto della prima mostra di Novecento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1112

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF041

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33.5

Larghezza: 25.8

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 49.5

Larghezza: 40

Profondità: 2.7

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio è occupato completamente nella parte superiore da un segno di chiara paternità ma non altrettanto chiara leggibilità: un'acquila, un fascio littorio, il gesto del saluto romano, un'architettura modernista. Nella parte bassa si affianca al disegno la scritta a lettere capitali "Prima mostra d'arte Novecento Italiano", portando a identificare nell'oggetto un bozzetto della citata mostra del 1926. Disegno a china e matita su carta in bianco e nero.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivo geometrico astratto.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: PRIMA/ MOSTRA/ D'ARTE/ NOVECENTO/ ITALIANO

### Notizie storico-critiche

Mario Sironi, membro del gruppo di Novecento dalla sua fondazione nel 1922, entra nel Comitato Direttivo della Prima mostra del Novecento Italiano. La mostra che si terrà al Palazzo della Permanente di Milano dal 14 febbraio al 31 marzo 1926 avrà un manifesto derivato dal disegno che Claudia Gian Ferrari ha donato con le sue opere a Villa Necchi. Sironi è innanzitutto un pittore, ma anche illustratore e per questo collaboratore di diverse riviste (tra cui "Il Popolo d' Italia", "La rivista illustrata del Popolo d' Italia", "Gerarchia"). Dopo una prima versione figurativa mai realizzata (v. R. Bossaglia, Il Novecento Italiano, Charta, Milano 1995), sceglie una forma geometrica che ricorda sinteticamente il gesto del saluto romano, il profilo di un fascio littorio, un'aquila in volo, una svettante architettura "moderna", una sorta di arengario, con finestra e balcone per adunate di massa. La sintesi dell'opera che ben rende il gusto di novità e la forza dirompente del movimento risulta però di difficile leggibilità per i visitatori, tanto da diventare oggetto di satira (v. G. Manca, La mostra del 900, "Guerin Meschino", XLV [9], 28 febbraio 1926, p. 5).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p100-01076\_IMG-0000652505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021610/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021610.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 62

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camesasca E./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi. Scritti editi e inediti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., tavv., figg.: p. 119

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Jewish Women and their Salons. The Power of Conversation

Specifiche: f.c.

Luogo, sede espositiva, data: New York, Jewish Museum, 18 febbraio - 19 giugno 2005

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica