

Nudino. Donna sdraiata

Marini, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01077/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1077

Codice scheda: 2p100-01077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663304

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

Titolo [1 / 4]: Nudino. Donna sdraiata

Titolo [2 / 4]: Figura femminile

Titolo [3 / 4]: Piccolo nudo

Titolo [4 / 4]: Nudino sdraiato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1113

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: GF016

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

A: 1944

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marini, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1980

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 24

Profondità: 12

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fusione in bronzo di donna ranicchiata in posizione fetale, la materia risulta emaciata, quasi "violentata".

Codifica Iconclass: 31 A 72 (+52)

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili: nudo di donna.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto le piante del piede sinistro

Autore: Marini, Marino

Trascrizione: MM

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto il sedere

Autore: Marini, Marino

Trascrizione: 1/6

Notizie storico-critiche

Nel 1940 Marino Marini abbandona la Scuola d'Arte di Villa ove era docente: le bombe hanno distrutto il suo atelier e Monza e la sua casa a Milano. Si rifugia in Svizzera a Tenero, nudo, caro da sempre a questo artista, si trasforma in una serie di bronzi sofferenti, dalle forme contratte, la superficie ribollente, i tratti cancellati, più alto rilievi che sculture a tutto tondo. Lui stesso definisce questa serie di opere "architetture di un'enorme tragedia", testimoni silenziosi e nello stesso tempo urlanti di quello che sta accadendo agli uomini di tutto il vecchio continente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01077_IMG-0000652506

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021611/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021611.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Marino Marini. Le opere e i libri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contini G.

Titolo libro o rivista: Vingt Sculptures de Marino Marini

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1944

V., tavv., figg.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lederer H.

Titolo libro o rivista: Marino Marini

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1961

V., tavv., figg.: pp. 34, 137

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi M.T.

Titolo libro o rivista: Marino Marini. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 168, n. 237

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Marino Marini. Le opere e i libri

Specifiche: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di via Senato, 18 giugno - 13 settembre 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica