

Studio per Diana cacciatrice

Usellini, Giuseppe detto Usellini, Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01081/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1081

Codice scheda: 2p100-01081

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663308

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana cacciatrice

Titolo: Studio per Diana cacciatrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1117

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF043

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Usellini, Giuseppe detto Usellini, Gianfilippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903-1971

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: carta applicata su cartone

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: cartone

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 16

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56.5

Larghezza: 24.5

Profondità: 1.7

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cartone preparatorio con scena di caccia in cui la dea Diana ha appena scoccato una freccia durante la corsa.

Codifica Iconclass: 92 C 35 1

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Diana cacciatrice. Animali: cane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Usellini, Gianfilippo

Trascrizione: GIUSEPPE USELLINI/ 1939

Notizie storico-critiche

La "Diana cacciatrice" donata da Claudia Gian Ferrari al FAI è un tipico esempio della produzione di Usellini, dove ogni tema viene trattato in modo sospeso, tra il fiabesco e l'onirico. La caccia di Diana è qui raccontata in modo molto dinamico, se il cane corre verso destra, la dea che ha appena scoccato una freccia dal suo arco sta corrento nella direzione opposta ma si volge a seguire la traiettoria del dardo mentre l'arco ancora trema. Una narrazione mosca e gioiosa, tipica della pittura "infantile" di Usellini - legato a una volontà di ritorno all'ordine e di recupero delle origini mitiche del passato ma lontano dal lato più impegnato di Novecento - e capace di creare un singolare classicismo fermato in immagini sospese e quasi metafisiche. L'opera derivata da questo cartone è oggi in collezione privata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01081_IMG-0000652510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021615/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021615.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Gianfilippo Usellini. 1903 - 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 103

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Gianfilippo Usellini. 1903 - 1971

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Rotonda di Via Besana, 15 ottobre 2003 - 6 gennaio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica