

Studio per il lutto

Boccioni, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01082/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1082

Codice scheda: 2p100-01082

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663309

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Tipologia: preparatorio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: figure maschili e femminili piangenti

Titolo: Studio per il lutto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1118

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF002

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boccioni, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1882-1916

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 19

Profondità: 4

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 46.5

Profondità: 4

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Schizzo di studio con le linee dinamiche di forza di un gruppo di donne impegnate a sostenere la figura centrale abbandonata tra loro con le braccia levate al cielo.

Codifica Iconclass: 42 E 241 Bo

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figure femminili; figure maschili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Autore: Boccioni, Umberto

Trascrizione: BOCCIONI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta sul retro

Trascrizione

FRONTE D'ABISSO ARTE / 20121 Milano - Via del Carmine, 7 - Tel. 02/86464407 / ESPOSIZIONE: / DINAMISMO + LUCE / BALLA E I FUTURISTI / MILANO FRONTE D'ABISSO / ARTE 13 OTTOBRE - 22 / DICEMBRE 2005 / CAT N 8

Notizie storico-critiche

L'opera donata da Claudia Gian Ferrari al FAI è la seconda versione di bozzetto che si trasformerà poi nel 1910 nell'opera "Il lutto" di Umberto Boccioni, oggi in collezione privata. Se la prima versione partiva da un'iconografia più tradizionale questa seconda versione mette al centro le donne piangenti intente a sorreggere la persona più disperata del gruppo, riversa all'indietro sulle altre con le braccia aperte quasi fino a distorcerle. Mettere al centro il punto di origine della disperazione permette a Boccioni di giocare su una composizione totalmente nuova, dilaniante, che deflagra dal centro dell'opera spazzando via tutto il resto: la bara che viene portata via nell'angolo in alto a sinistra, le due parti semivuote a sinistra e destra nel disegno che chiudono e serrano la composizione e che diverranno poi nella versione finale cuscini di fiori. Recenti studi (F. Fergonzi, Boccioni verso il 1910, qualche fonte visiva, in "L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti della modernità", I [2], 2004, pp. 15-37) hanno ricondotto lo schema e la resa de "Il lutto" alla conoscenza di opere grafiche di "Käthe Kollwitz" (in particolare un foglio del Bauernkrieg), per il motivo delle braccia levate delle donne, e di Félix Vallotton (il disegno "Le mauvais pas") per quello dei necrofori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Lievi deformazioni e allentamenti nella parte superiore, ondulazioni di lieve entità nella parte centrale, lacerazioni nell'angolo destro superiore, macchie diffuse.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01082_IMG-0000652511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021616/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021616.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01082_FNT-0000116546

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2012

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Boccioni_Condition report.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Battaglia Oliati D./ Masoero A.

Titolo libro o rivista: Dinamismo + Luce. Balla e i futuristi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Contò A.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni (1882 - 1916), genio e memoria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Dinamismo + Luce. Balla e i futuristi

Specifiche: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fonte d'Abisso Arte, 13 ottobre - 22 dicembre 2005

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Umberto Boccioni (1882 - 1916), genio e memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del Novecento, 23 marzo - 10 luglio 2016

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica