

## Pomona seduta

Marini, Marino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01084/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1084

Codice scheda: 2p100-01084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663311

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile seduta

Titolo: Pomona seduta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1120

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF015

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Marini, Marino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1980

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 28.5

Larghezza: 14.9

Profondità: 9

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccola figura femminile nuda in terracotta seduta.

Codifica Iconclass: 31 AA 2352

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pomona.

Notizie storico-critiche

Il ritorno all'ordine degli anni Trenta è per Marino e Marini un vero e proprio ritorno alle origini: "No, io non sono ispirato (dall'arte etrusca) io sono etrusco!". Nasce così la serie delle Pomone, di cui fa parte la statuetta donata dal FAI da Claudia Gian Ferrari. Pomona, la dea etrusca della fertilità, è per Marini un simbolo di armonia un emblema di bellezza, quasi un pretesto plastico. Se gli antecedenti si trovano, come diversi indicano nella scultura Ersilia, ora distrutta, una popolana seduta immobile con le braccia serrate e una veste a balze, qui il lavoro di Marini punta a una volumetria essenziale, raccontando un corpo morbido ma in movimento che quasi obbliga l'osservatore a guardarlo da più parti. Il volto è estremamente semplificato, il viso tondo con gli occhi piccoli e i capelli raccolti sembrano raccontare non una donna ma un'idea di donna, davvero quasi una dea. Da questi anni in avanti Pomona insieme ai cavalli sarà al centro di tutta la sua produzione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01084\_IMG-0000652513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021618/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021618.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 92

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

### BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cecchetti M./ Testori G.

Titolo libro o rivista: Marino Marini: Opere

Luogo di edizione: Cesena

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: s.n.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R.

Titolo libro o rivista

Terre d'artista a Villa Domenica. Tra recherches du temps perdu e scoperta del tempo presente. Un percorso ideale per segni e impronte 1900-1993

Luogo di edizione: Susegna

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 119

V., tavv., figg.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gualdoni F.

Titolo libro o rivista: Marino Marini. Le opere e i libri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi M.T.

Titolo libro o rivista: Marino Marini. Catalogo ragionato della scultura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: pp. 76-77, n. 107

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Marino Marini: Opere

Luogo, sede espositiva, data: Cesena, Rocca Malatestiana, 6 luglio - 16 settembre 1990

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo  
Terre d'artista a Villa Domenica. Tra recherche du temps perdu e scoperta del tempo presente. Un percorso ideale per segni e impronte 1900-1993

Luogo, sede espositiva, data: Lancenigo di Villorba, Villa Domenica, 5 settembre - 3 ottobre 1993

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Marino Marini. Le opere e i libri

Specifiche: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Biblioteca di via Senato, 18 giugno - 13 settembre 1998

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]



Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica