

L'ospitalità (Pietà)

Martini, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01086/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1086

Codice scheda: 2p100-01086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663313

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile e figura maschile

Titolo [1 / 2]: L'ospitalità (Pietà)

Titolo [2 / 2]: L'Ospitalità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Contini Bonaccossi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Contini Bonaccossi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1122

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF020

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1928

Altre datazioni: 1934

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martini, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1947

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Note: terra refrattaria

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 26

Profondità: 23.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La piccola terracotta presenta due figure molto allungate, l'una nell'atto di offrire all'altra una ciotola da cui bere.

Codifica Iconclass: 57 B 21

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura maschile; figura femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla base

Autore: Martini, Arturo

Trascrizione: MARTINI

Notizie storico-critiche

La scultura di Arturo Martini donata da Claudia Gian Ferrari al FAI è una delle tante piccole ma pregiate terrecotte cui l'artista lavora nell'arco della sua carriera. Il materiale vuole richiamare la terra, le umili origini, l'artigianalità del fare artistico, ma è allo stesso tempo l'occasione per giocare con la rifrazione della luce e aprire così la scultura all'ambiente circostante. L'incontro tra i due personaggi chiaramente divisi avviene nel gesto di ospitalità e pietà della donna che offre una ciotola all'uomo, forse un pellegrino, che è arrivato da lei. Un'opera discreta e commovente come tanta parte della silenziosa scultura di Martini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lieve presenza di depositi, graffi e abrasioni diffuse, tracce di precedenti ritocchi.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01086_IMG-0000652515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021620/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021620.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01086_FNT-0000116548

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Mascherpa, Martino

Data: 2012

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: ospitalita_Condition Report.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota T.

Titolo libro o rivista

La Galleria Gian Ferrari. 1986-1996. Sessant'anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 122

BIBLIOGRAFIA [4 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mannini L.

Titolo libro o rivista: Le stanze dei tesori. Collezionismo a Firenze tra ottocento e novecento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [5 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci S./ Spinelli R.

Titolo libro o rivista: Un palazzo e la città

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

BIBLIOGRAFIA [6 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo delle sculture e delle ceramiche

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: n. 309, fig. 231

BIBLIOGRAFIA [7 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vianello G./ Stringa N./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Catalogo ragionato delle sculture

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 201

V., tavv., figg.: n. 298

BIBLIOGRAFIA [8 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Da Wildt a Martini. I grandi scultori italiani del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 104-105

V., tavv., figg.: pp. 84-85

BIBLIOGRAFIA [9 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi R.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1949

V., tavv., figg.: n. 27

BIBLIOGRAFIA [10 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Nazionale

Titolo libro o rivista: Catalogo Nazionale Bolaffi della Scultura Italiana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [11 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Solmi F.

Titolo libro o rivista: La metafisica e gli anni Venti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I, p. 241

V., tavv., figg.: p. 264

BIBLIOGRAFIA [12 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Omaggio a Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [13 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Mostra del Novecento italiano. 1923 - 1933

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 344

V., tavv., figg.: f.t.

BIBLIOGRAFIA [14 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini A.

Titolo libro o rivista: La scultura lingua morta e altri scritti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: f.t.

BIBLIOGRAFIA [15 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi e Martini: le poetiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [16 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: n. 47

BIBLIOGRAFIA [17 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benzi F.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 22-23

V., tavv., figg.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [18 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: p. 181

BIBLIOGRAFIA [19 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arturo Martini

Titolo libro o rivista: Arturo Martini. 1889 - 1947. L'ouvre sculpté

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: pp. 90-91

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: Le stanze dei tesori. Meraviglie dei collezionisti nei musei di Firenze

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 3 ottobre 2011 - 15 aprile 2012

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Un palazzo e la città

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 15 maggio 2015 - 3 aprile 2016

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Arturo Martini e Primo Conti

Specifiche: Sala 6, n. 44

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Galleria di Palazzo Ferroni, febbraio 1932

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Arturo Martini. Veri e falsi a confronto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, giugno 1979

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: La metafisica e gli anni Venti

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Galleria d'Arte Moderna, maggio - agosto 1980

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Omaggio a Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Pietrasanta, Chiostro di San Salvatore, 1 giugno - 31 agosto 1981

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Mostra del Novecento italiano. 1923 - 1933

Specifiche: n. 82

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 12 gennaio - 27 marzo 1983

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Sironi e Martini: le poetiche

Luogo, sede espositiva, data

Venezia, Il SIMA, Salone Internazionale Mercanti d'Arte Moderna, Palazzo Grassi, 14 - 29 aprile 1981

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, febbraio - aprile 1985

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Arturo Martini

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Arco Farnese, 26 novembre 1986 - 31 gennaio 1987

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Arturo Martini. Il gesto e l'anima

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Centro Saint-Benin, 7 luglio - 1 ottobre 1989

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Arturo Martini. 1889 - 1947. L'ouvre sculpté

Specifiche: n. 21

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Parigi, Hotel de Ville, 23 gennaio - 7 aprile 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Londra, Accademia Italiana delle Arti Applicate, 25 aprile - 23 giugno 1991

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Firenze, Palazzo Medici-Riccardi, 9 luglio - 15 settembre 1991

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Da Wildt a Martini. I grandi scultori italiani del Novecento

Specifiche: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Minguzzi, 14 ottobre 1999 - 7 febbraio 2000

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica