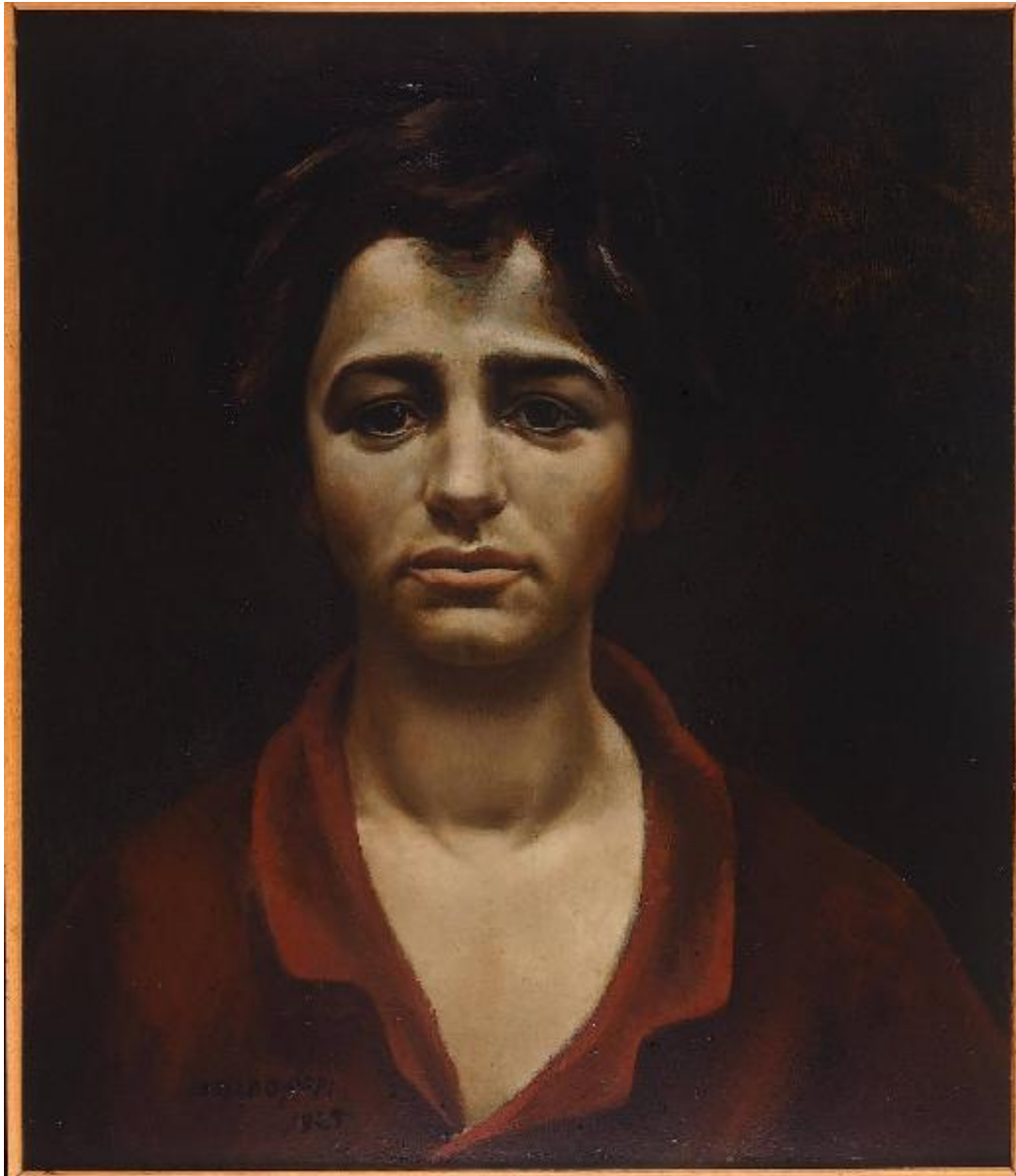


# Scugnizzo. Oh! La vita!

Oppi, Ubaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01087/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1087

Codice scheda: 2p100-01087

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663314

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: giovane

Titolo: Scugnizzo. Oh! La vita!

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1123

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF024

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Oppi, Ubaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889-1946

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 67.6

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 45.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Busto di ragazzo su fondo scuro in olio su cartone.

Codifica Iconclass: 31 D 11221 (+1)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto di giovane.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore sinistro

Autore: Oppi, Ubaldo

Trascrizione: UBALDO OPPI/ 1925

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul retro della tavola

Autore: Oppi, Ubaldo

Trascrizione: SCUGNIZZO. OH! LA VITA!

### Notizie storico-critiche

"Scugnizzo. Oh! La vita!" donata al FAI dal Claudia Gian Ferrari risale al 1925. Ubaldo Oppi è già stato consacrato sulla scena internazionale dal Salon des Independants nel 1921, stesso anno del matrimonio con Adele Leoni, e dalla Biennale del 1924 dove poteva vantare una sala personale, ma non aveva smesso di concentrare la sua ritrattistica sugli ultimi, gli emarginati, gli scugnizzi. Senza l'indugio del pittore di genere, ma con l'attenzione fotografica del realismo o dell'iperrealismo. Queste figure segnate dal chiaro scuro, l'assenza di uno sfondo, avevano portato Franc Roh a inserirlo, proprio nel '25, nella lista dei pittori del "Realismo magico", tra i pochissimi italiani presenti. È forse questo suo contatto con l'Europa e la Mitteleuropa a tirarlo fuori dall'italianità di Novecento. Quello di Oppi, in opere come questa, è proprio un realismo pulito, come diceva Ugo Ojetti parlando della sua partecipazione alla XIV Biennale: "È un'arte che si parte dal vero ma lo domina, lo sceglie, lo ordina, per creare qualcosa che sia più durevole e consolante della fugace realtà".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01087\_IMG-0000652516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021621/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021621.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 122

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nuova oggettività

Titolo libro o rivista: Nuova Oggettività. Germania Italia 1920-1939. Omaggio a Emilio Bertonati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: p. 127

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Milano

Titolo libro o rivista: Arte a Milano. 1906-1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 314

V., tavv., figg.: p. 210

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Cagnaccio di San Pietro. La magia dello sguardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 133

V., tavv., figg.: p. 113

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Nuova oggettività. Germania e Italia 1920-1930. Omaggio a Emilio Bertonati

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 11 febbraio - 12 marzo 1995

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Arte a Milano. 1906-1929

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera Milano Padiglione 35, 24 novembre 1995 - 7 gennaio 1996

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Cagnaccio di San Pietro. La magia dello sguardo

Specifiche: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 23 marzo - 15 giugno 1997

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco



Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica