

# L'uomo dal canarino

Rossi, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01088/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1088

Codice scheda: 2p100-01088

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663315

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura maschile

Titolo [1 / 3]: L'uomo dal canarino

Titolo [2 / 3]: L'uomo dal canarino. Pescatore di Burano

Titolo [3 / 3]: L'uomo dal canarino. Lo straccaporti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1124

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF027

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rossi, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884-1947

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 73

Profondità: 4.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 49

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un popolano vestito con cappello e giacca che tiene un canarino posato sulla mano mentre sorride in pittura ad olio su cartone.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 46 A 15 (+0)

Codifica Iconclass [2 / 2]: 25F3(+8)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pescatore. Animali: canarino.

Notizie storico-critiche

Gino Rossi presenta "L'uomo dal canarino" donato al FAI da Claudia Gian Ferrari per la prima volta nel 1913, stesso anno della sua realizzazione, alla mostra di Ca' Pesaro, occasione dell'atteso rientro - suo e del collega Arturo Martini - da Parigi. Si mischiamo in questo popolano buranese suggestioni che vanno dai Van Gogh e Gauguin bretoni alle opere

orientali che Rossi aveva potuto vedere a Parigi al Musée Guimet. Sono gli anni trascorsi a Burano che portano Rossi a interessarsi a questo genere di persone e in particolare a questo soggetto, soprannominato lo "Straccaporti" e ritratto in diverse opere coeve dell'artista, tanto da meritare una dettagliata descrizione: "L'altro, nominato Lo Ricco, o con più tenero vezzeggiativo Straccaporti, era un omiciattolo corto e grosso. Il suo volto color di bronzo chiaro, cotennoso e senza peli, era incastrato in mezzo a due spalle gigantesche. Aveva il naso schiacciato per tutto il percorso fuorché alla base, dove si allargava finalmente e incredibilmente. Dentro due fessure strette gli occhi gli ridevano per conto loro, con una espressione indecifrabile tra l'ironico e lo scemo. In realtà lo Straccaporti era scemo" (Barbantini 1943). La presenza del canarino, mobile e leggiadro, sulle enormi e rozze dita dell'uomo non fa che esaltarne la durezza. Nello sfondo nero è possibile intravedere delle decorazioni forse parte di una prima versione del 1912 poi ridipinta, secondo una possibile testimonianza fotografica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01088\_IMG-0000652517

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021622/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021622.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 34]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stringa N.

Titolo libro o rivista: Pio Semeghini

Titolo contributo: Semeghini a Venezia: da Burano alla Biennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotti, B.

Titolo libro o rivista: IX mostra Trevigiana d'Arte

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1993

V., tavv., figg.: n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guadagnini W.

Titolo libro o rivista: La metamorfosi del corpo. Arte italiana da de Chirico a Manzoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: p. 37

**BIBLIOGRAFIA [4 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirani F.

Titolo libro o rivista: Novecento. Arte e Storia in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: pp. 75, 83-84

**BIBLIOGRAFIA [5 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 28

**BIBLIOGRAFIA [6 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 122

**BIBLIOGRAFIA [7 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp. 10-11

**BIBLIOGRAFIA [8 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geiger B.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi pittore

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: tav. f.t., n. 43

**BIBLIOGRAFIA [9 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apollonio U.

Titolo libro o rivista: Pittura italiana moderna (idea per una storia)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [10 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bucarelli P.

Titolo libro o rivista: La fiera letteraria

Titolo contributo: Forme e colori di un decennio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [11 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchesini A.

Titolo libro o rivista: Commentari: rivista di critica e storia dell'arte

Titolo contributo: Gino Rossi e la cultura del postimpressionismo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 126-127

**BIBLIOGRAFIA [12 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese C.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte in Italia 1785-1943

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 307

**BIBLIOGRAFIA [13 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Artisti del primo Novecento italiano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1965

V., tavv., figg.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [14 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Branzi S.

Titolo libro o rivista: L'osservatore politico e letterario

Titolo contributo: Gino Rossi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 101

**BIBLIOGRAFIA [15 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mersica G.

Titolo libro o rivista: Juti Ravenna. Una vita per la pittura

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 58

**BIBLIOGRAFIA [16 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perocco G.

Titolo libro o rivista: Le origini dell'arte moderna a Venezia (1908-1920)

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [17 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzotti, B.

Titolo libro o rivista: Colloqui con Gino Rossi. Seguiti da giudizi, testimonianze, documenti e appunti per una biografia

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [18 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segato G.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Luogo di edizione: Limena

Anno di edizione: 1977

V., tavv., figg.: n. 5

**BIBLIOGRAFIA [19 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: p. 74, n. 75

**BIBLIOGRAFIA [20 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiades A.

Titolo libro o rivista: Vita di Gino Rossi

Luogo di edizione: Maser

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: p. 159

**BIBLIOGRAFIA [21 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota T.

Titolo libro o rivista

La Galleria Gian Ferrari. 1986-1996. Sessant'anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [22 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Gino Rossi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: v. XLI, n. 5, p. 286

**BIBLIOGRAFIA [23 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gino Rossi

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: pp. 11-12

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [24 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Candida

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Una mostra di Gino Rossi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: vol.XLIX, n. 4, p. 172

**BIBLIOGRAFIA [25 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gino Rossi

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 29, n. 52

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [26 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Omaggio Gino

Titolo libro o rivista: Omaggio a Gino Rossi

Luogo di edizione: Prato

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [27 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Menegazzi L.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 14, 36, 46, 79, 118

V., tavv., figg.: p. 95, n. 27

**BIBLIOGRAFIA [28 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Futurisme Spatialisme

Titolo libro o rivista: Du Futurisme au Spatialisme

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 68-70

**BIBLIOGRAFIA [29 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bilano 1980

Titolo libro o rivista: Bilancio 1980. Cassa di Risparmio della Marca Trevigiana

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [30 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gino Rossi

Titolo libro o rivista: Gino Rossi. Mostra commemorativa nel centenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 15

V., tavv., figg.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [31 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Titolo libro o rivista: Uomini e luoghi del lavoro. Artisti del '900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: pp. 58-59

**BIBLIOGRAFIA [32 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alessandri C./ Romanelli G./ Scotton F.

Titolo libro o rivista: Venezia. Gli amici di Ca' Pesaro 1908-1920

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: pp. 188-189

**BIBLIOGRAFIA [33 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzato E.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi e l'Europa

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 27

**BIBLIOGRAFIA [34 / 34]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Manzato E.

Titolo libro o rivista: Gino Rossi

Titolo contributo: Gino Rossi nei musei italiani

Luogo di edizione: Cornuda

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: p. 22

**MOSTRE [1 / 17]**

Titolo: Catalogo dell'Esposizione d'Arte raccolta nel Palazzo Pesaro a Venezia

Specifiche: n. 101

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Palazzo Pesaro, 18 maggio - 5 ottobre 1913

**MOSTRE [2 / 17]**

Titolo: Esposizione Cispadana di Belle Arti degli artisti soldati e congedati

Specifiche: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo della Gran Guardia, 24 maggio - 24 giugno 1919

**MOSTRE [3 / 17]**

Titolo: IX mostra Trevigiana d'Arte

Specifiche: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Palazzo Scotti, 28 ottobre - 15 novembre 1933

**MOSTRE [4 / 17]**

Titolo: Gino Rossi

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Galleria del Cavallino, 14 - 23 febbraio 1943

**MOSTRE [5 / 17]**

Titolo: Gino Rossi

Luogo, sede espositiva, data: Trieste, Galleria Trieste, 1947

**MOSTRE [6 / 17]**

Titolo: XXIV Biennale di Venezia

Specifiche: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, giugno - settembre 1948

**MOSTRE [7 / 17]**

Titolo: Gino Rossi

Specifiche: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, gennaio - febbraio 1956

**MOSTRE [8 / 17]**

Titolo: Omaggio a Gino Rossi

Specifiche: n. XVII

Luogo, sede espositiva, data

Cortina d'Ampezzo, Galleria d'Arte Moderna Fratelli Farsetti, 26 dicembre 1970 - 10 gennaio 1971

**MOSTRE [9 / 17]**

Titolo: Gino Rossi

Specifiche: n. XX

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa da Noal, 15 settembre - 4 ottobre 1974

**MOSTRE [10 / 17]**

Titolo: Du Futurisme au Spatialisme

Luogo, sede espositiva, data: Ginevra, Musée Rath, 7 ottobre 1977 - 15 gennaio 1978

**MOSTRE [11 / 17]**

Titolo: Bilancio 1980. Cassa di Risparmio della Marca Trevigiana

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Cassa di Risparmio della Marca Trevigiana, 1981

**MOSTRE [12 / 17]**

Titolo: Gino Rossi. Mostra commemorativa del centenario della nascita

Specifiche: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Galleria dello Scudo, 26 novembre 1983 - 31 gennaio 1984

**MOSTRE [13 / 17]**

Titolo: Uomini e luoghi del lavoro. Artisti del '900

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi, 1 maggio - 31 luglio 1984

**MOSTRE [14 / 17]**

Titolo: Venezia. Gli amici di Ca' Pesaro 1908-1920

Specifiche: n. 9

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Venezia, Ala Napoleonica e Museo Correr, 19 dicembre 1987 - 28 febbraio 1988

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]

Trento, Museo Provinciale d'Arte, Sezione Contemporanea presso il Palazzo delle Albere, 18 marzo - 15 maggio 1988

**MOSTRE [15 / 17]**

Titolo: La metamorfosi del corpo. Arte italiana da de Chirico a Manzoni

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Palazzina dei Giardini, 21 aprile - 7 luglio 1996

**MOSTRE [16 / 17]**

Titolo: Novecento. Arte e Storia in Italia

Specifiche: n. I. 10

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie Papali al Quirinale, 30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001

**MOSTRE [17 / 17]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica