

Nudo disteso di schiena

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01089/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1089

Codice scheda: 2p100-01089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663316

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile distesa

Titolo: Nudo disteso di schiena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1125

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF006

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 87

Profondità: 8

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 70

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Nudo di donna di schiena in pittura a olio su cartone.

Codifica Iconclass: 31 AA (+2)

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: nudo femminile di schiena.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Casorati, Felice

Trascrizione: F. CASORATI

Notizie storico-critiche

L'opera di Felice Casorati donata al FAI da Claudia Gian Ferrari, presenta un nudo vicinissimo a chi guarda e allo stesso tempo terribilmente distante. Questa donna offre il suo corpo senza veli eppure si gira di schiena. Il suo corpo - raccontato da una linea netta e chiusa - segue le forme della poltrona che lo sostiene ma senza diventarne parte, è tanto chiuso in se stessa e semplificato da avvicinarsi più al concetto di simbolo che alla vera e semplice descrizione di un nudo. Se l'opera pare ambientata nello studio dell'artista la donna ne è parte solo incidentalmente, è descritto uno spazio quasi inabitabile, certamente capace di lasciare inquieto chi ne divera. Essendo il suo corpo più luminoso del resto del quadro, rischia di rimanere fuori dallo spazio creato dalla fuga delle piastrelle del pavimento nell'incontro con la parete retrostante con due quadri appoggiati, di non parlare con l'ambiente circostante. La cornice presente è opera dell'artista stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01089_IMG-0000652518

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021623/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021623.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Felice Casorati. Il nudo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolino G./ Poli F.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle opere di Felice Casorati. I dipinti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. I, p. 364

V., tavv., figg.: vol. II, n. 613

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolino G./ Poli F.

Titolo libro o rivista: Felice Casorati. Catalogo generale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: vol. I, p. 364

V., tavv., figg.: vo. II., n. 613

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 123

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Felice Casorati. Il nudo

Specifiche: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 18 luglio - 12 settembre 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica