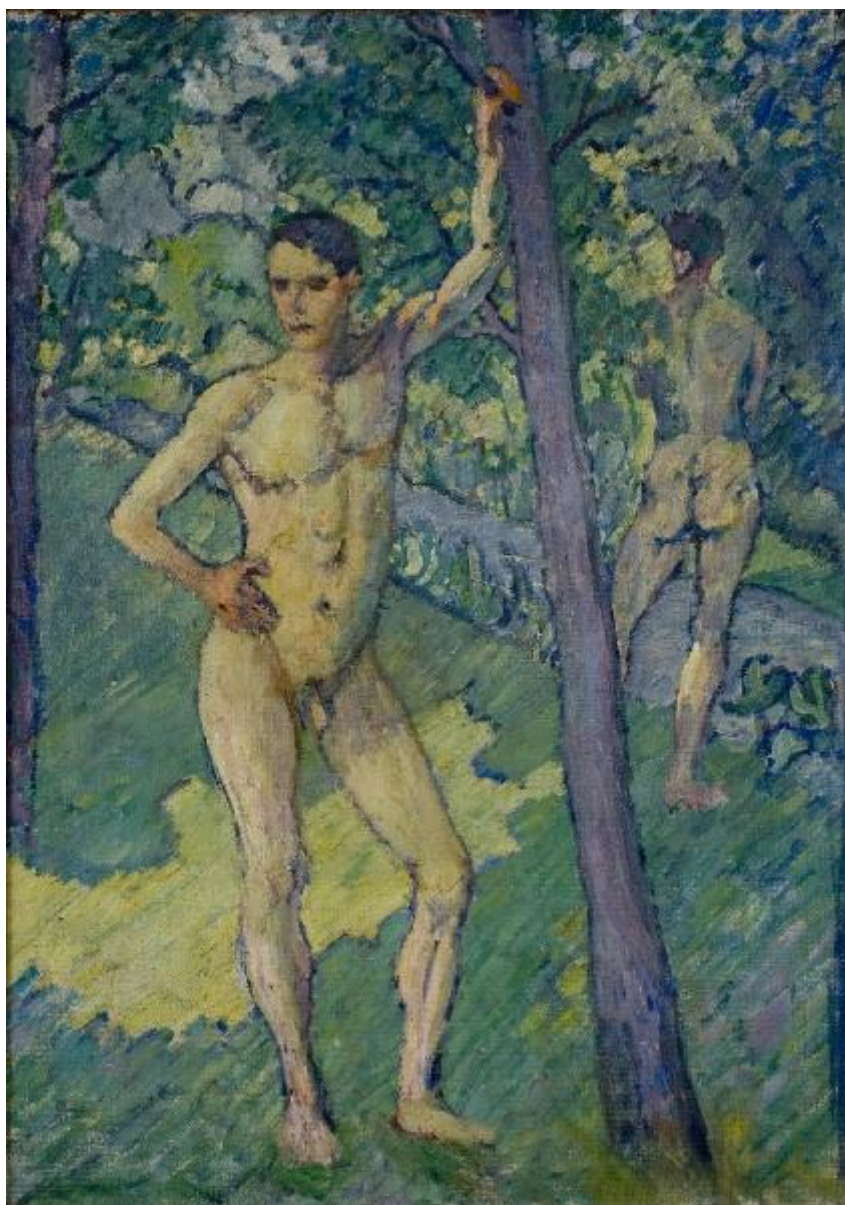


# Naturisti

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01093/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1093

Codice scheda: 2p100-01093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663320

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con nudi maschili

Titolo [1 / 2]: Naturisti

Titolo [2 / 2]: Due nudi all'aperto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1129

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF021

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 93

Profondità: 4.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 81

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Due nudi maschili nella natura in olio su tela.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 31 AA

Codifica Iconclass [2 / 2]: 25 H 15 (+1)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio con fiume. Figure umane: nudi maschili.

#### Notizie storico-critiche

L'opera di Piero Marussig donata al FAI da Claudia Gian Ferrari ben racconta la dimensione europea di questo artista. Di nascita triestino, Marussig completa la sua formazione tra Vienna, Monaco, Parigi, conoscendo così gli impressionisti, Van Gogh, Gauguin, Cézanne e Seurat. Tornato a Trieste, dopo un breve periodo romano in cui si appassiona di Tiziano, porta avanti una pittura tonale dalle dominanti azzurre, blu, violette. Sono questi i toni che si mischiano al verde nei "Naturisti", due giovani corpi nudi immersi nella natura, raccontati da una pennellata presente, materica, ma allo stesso tempo piatta, a la plat, applicata a un soggetto genericamente nordico e particolarmente caro alla Brücke, forse meglio conosciuta da Marussig in occasione della sua partecipazione nel 1912 alla mostra della Secessione di Berlino. Il nudo in primo piano risulta in una posa tradizionalmente accademica e classica che quasi si trasforma in una citazione se affiancato all'opera

di Otto Mueller, "Grandi bagnanti", dipinta tra il 1910 e il 1914, l'accostamento con quest'opera profondamente tedesca permette di far risaltare il classicismo mediterraneo comunque presente nell'opera di Marussig.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Trattamento delle deformazioni e interventi sul supporto.

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01093\_IMG-0000652522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021627/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021627.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 123

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig. Dalla provincia mitteleuropea al Novecento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: p. 43, n. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig. Specchio della ragione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 9, n. 4

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campitelli M.

Titolo libro o rivista: Il piccolo

Titolo contributo: Marussig, gran ritorno

Luogo di edizione: Trieste

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: p. 3

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Pontiggia E./ Colombo N.

Titolo libro o rivista: Piero Marussig (1879-1937) catalogo generale

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: p. 114, n. 108

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Piero Marussig

Specifiche: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Galleria d'arte Genova, 1941

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Asta

Specifiche: n. 211

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Brera Arte, 1984

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Piero Marussig. Dalla provincia mitteleuropea al Novecento italiano

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]

Iseo, Palazzo dell'Arsenale, Chiesa di San Giovanni, 13 settembre - 16 novembre 1986

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]

Trento, Museo Provinciale d'Arte, Sezione contemporanea, Palazzo delle Albere, 6 febbraio - 29 marzo 1987

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Trieste, Galleria d'Arte Moderna, Civico Museo Revoltella, 13 aprile - 28 giugno 1987

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Viaggio in Italia

Specifiche: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 8 maggio - 30 giugno 1986

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Piero Marussig. Specchio della ragione

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 28 gennaio - 7 marzo 1988

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica