

# Natura morta

Morandi, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01094/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01094/>

## CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1094

Codice scheda: 2p100-01094

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663321

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con bottiglie

Titolo: Natura morta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1130

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF022

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1937

A: 1937

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morandi, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1964

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 76

Profondità: 6.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 58.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta con bottiglie in olio su tela.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 41 E 1

Codifica Iconclass [2 / 2]: 47 I 426 (+0)

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: bottiglie.

#### Notizie storico-critiche

Anche Giorgio Morandi è stato avanguardista, il suo ritorno ai valori primi o primordiali avviene in una cifra altamente moderna. Durante la sua carriera l'artista dipinge più di mille nature morte con "zagagli", i piccoli oggetti quotidiani della casa così definiti in dialetto bolognese. Segue la lezione di Cézanne e torna a dipingere sempre lo stesso soggetto, la novità - cara a qualsiasi artista - non è per lui nel soggetto ma nelle infinite possibilità pittoriche di rappresentarlo. Le due opere donate al FAI da Claudia Gian Ferrari ci raccontano proprio di queste diverse possibilità, come afferma Morandi stesso "mi ci vorrebbero due vite per dipingere a modo le mie bottiglie". La natura morta del 1937 si colloca al termine di un decennio di lavoro iniziato nel 1928-1929: composizione irrequieta, toni terrosi, pennellate ben visibili e contorni aperti. Gli oggetti non lasciano spazi, non descrivono un luogo abitabile ma comunicano nel loro silenzio un inquieto malessere.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Graffi, lacune e abrasioni in piccole quantità. Impronta del telaio, lato destro.

Fonte: condition report

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Graffi, lacune e abrasioni in piccole quantità.

Fonte: condition report

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01094\_IMG-0000652523

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021628/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021628.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01094\_FNT-0000116554

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Mascherpa, Martino

Data: 2012

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Morandi - Natura morta 1937.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01094\_FNT-0000116555

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2015

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: aggiornamento Natura morta 1937 - studio Ferriani sett 2015.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01094\_FNT-0000116556

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Beretta, Giulia

Data: 2015

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Morandi - Natura morta 1937 2015.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 102

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera M. C./ Miracco R.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi. 1890 - 1964

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 70, 108-109, 123

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ewing H./ Guidelli Guidi M./ Piccioni L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2015

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacon D.

Titolo libro o rivista: Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soby J.T./ Barr A. H.

Titolo libro o rivista: Twentieth Century Italian Art

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1949

V., tavv., figg.: tav. 62

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scolaro M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 233

V., tavv., figg.: p. 112

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scolaro M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 249

V., tavv., figg.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joachimes C.M./ Rosenthal N.

Titolo libro o rivista: The Age of Modernism. Art in the 20th Century

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Morandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi 1890-1964. Gemalde, acquarelle, zeichnungen. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 52, 137

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Morandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: tav. f.t

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirani F.

Titolo libro o rivista: Novecento. Arte e Storia in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 384

V., tavv., figg.: p. 341

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Semff M./ Weiermair P.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi. Dipinti ed opere su carta 1914-1963

Luogo di edizione: Lisbona

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: p. 42-43

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Natura morta natura viva nella pittura del Novecento

Luogo di edizione: Settimo Milanese

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arcangeli F.

Titolo libro o rivista: Cahiers d'Art

Titolo contributo: La peinture italienne en 1920

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 200

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Morandi. Catalogo generale. Volume primo 1913-1947

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: n. 221

**MOSTRE [1 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi. 1890-1964

Luogo, sede espositiva, data: New York, The Metropolitan Museum of Art, 16 settembre - 14 dicembre 2008

**MOSTRE [2 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi. 1890-1964

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Mambo, 22 gennaio - 13 aprile 2009

**MOSTRE [3 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data: New York, CIMA Center of Italian Modern Art, 9 ottobre 2015 - 25 giugno 2016

**MOSTRE [4 / 13]**

Titolo: Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del 900, 9 novembre 2012 - 3 marzo 2013

**MOSTRE [5 / 13]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

**MOSTRE [6 / 13]**

Titolo: Twentieth Century Italian Art

Specifiche: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: New York, Museum of Modern Art, 28 giugno - 18 settembre 1949

**MOSTRE [7 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Parigi, Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, 6 dicembre 1996 - 15 febbraio 1997

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: San Paolo, Museu de Arte de Sao Paulo, 27 febbraio - 13 marzo 1997

**MOSTRE [8 / 13]**

Titolo: The Age of Modernism. Art in the 20th Century

Specifiche: n. 378

Luogo, sede espositiva, data: Berlino, Martin - Gropius - Bau, 7 maggio - 27 luglio 1997

**MOSTRE [9 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi 1890-1964. Gemalde, aquarelle, zeichnungen. Das druckgraphische Werk

Specifiche: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Schleswig, Schleswig-Holsteinnisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, 1998

**MOSTRE [10 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM, 26 maggio - 10 settembre 2000

**MOSTRE [11 / 13]**

Titolo: Novecento. Arte e Storia in Italia

Specifiche: n. V.12

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Scuderie Papali al Quirinale, 30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001

**MOSTRE [12 / 13]**

Titolo: Giorgio Morandi. Dipinti ed opere su carta 1914-1963

Luogo, sede espositiva, data: Lisbona, Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva, 6 novembre 2002 - 26 gennaio 2003

**MOSTRE [13 / 13]**

Titolo: Natura morta natura viva nella pittura del Novecento

Specifiche: n. 10

Luogo, sede espositiva, data

Milano, Claudia Gian Ferrari Studio di Consulenza per il 900 Italiano, 29 maggio - 25 luglio 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica