

Natura morta

Morandi, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01096/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1096

Codice scheda: 2p100-01096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663322

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con bottiglie e vasi

Titolo [1 / 2]: Natura morta

Titolo [2 / 2]: Natura morta con bottiglie e vasi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1131

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF023

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Morandi, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1964

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 51.3

Larghezza: 66.5

Profondità: 7.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 30.2

Larghezza: 45.3

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta con bottiglie, vasi e oggetti contenitori in olio su tela.

Codifica Iconclass: 41 E 1

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: bottiglie; vasi.

Notizie storico-critiche

Le due opere donate al FAI da Claudia Gian Ferrari ci raccontano due diverse possibilità pittoriche, come afferma Morandi stesso "mi ci vorrebbero due vite per dipingere a modo le mie bottiglie". La sua produzione artistica si gioca, con rarissime eccezioni, su due soli temi: la natura morta e il paesaggio. Dipingendo nell'arco della sua carriera più di mille nature morte con "zavagli", i piccoli oggetti quotidiani della casa così definiti in dialetto bolognese, Morandi segue innanzitutto la lezione di Cézanne e torna a dipingere sempre lo stesso soggetto: la novità - cara a qualsiasi artista - non è per lui nel soggetto ma nelle infinite possibilità pittoriche di rappresentarlo. Questa natura morta, dipinta nel 1938, viene concepita in un anno di svolta: la composizione è formalmente ordinata, i colori sono diversi e armoniosamente alternati, i rossi segnano un ritmo mentre i bianchi alleggeriscono l'insieme e il blu segna l'unico punto orizzontale dell'insieme, le forme sono chiuse e marcate, le pennellate sono pacate e solo parzialmente visibili. L'insieme comunica così una certa stabilità, certamente un momento di ripartenza nella produzione dell'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Depositi di leggera entità.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01096_IMG-0000652524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021629/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021629.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01096_FNT-0000116557

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Mascherpa, Martino

Data: 2014

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Condition report_ Morandi_Natura morta 1938 2014.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbero L. M.

Titolo libro o rivista: Carlo Cardazzo. Una nuova visione dell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 70, 108-109, 123

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubilei M.F./ Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La forza della modernità. Arti in Italia 1920 - 1950

Luogo di edizione: Lucca

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacon D.

Titolo libro o rivista: Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ewing H./ Guidelli Guidi M./ Piccioni L.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2015

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mininni M./ Morari A.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi e Tacita Dean. Semplice come tutta la mia vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadriennale Arte

Titolo libro o rivista: III Quadriennale d'Arte Nazionale. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 179

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quadriennale Arte

Titolo libro o rivista: III Quadriennale d'Arte Nazionale. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Morandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi (1890 - 1964)

Luogo di edizione: Kamamura

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandi Milano

Titolo libro o rivista: Morandi e Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 174

V., tavv., figg.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vescovo M.

Titolo libro o rivista: Morandi e morandiani

Luogo di edizione: Mondovì

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scolaro M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 233

V., tavv., figg.: copertina, p. 113

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scolaro M./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi

Luogo di edizione: San Paolo

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 249

V., tavv., figg.: p. 222

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giorgio Morandi

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi 1890-1964. Gemalde, aquarelle, zeichnungen. Das druckgraphische Werk

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 53, 137

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Semff M./ Weiermair P.

Titolo libro o rivista: Giorgio Morandi. Dipinti ed opere su carta 1914-1963

Luogo di edizione: Lisbona

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: pp. 44-45

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Morandi. Catalogo generale. Volume secondo 1948 - 1964

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., tavv., figg.: n. 1348

MOSTRE [1 / 13]

Titolo: Cardazzo. Una nuova visione dell'arte

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, The Peggy Guggenheim Collection, 31 ottobre 2008 - 9 febbraio 2009

MOSTRE [2 / 13]

Titolo: La forza della modernità. Arti in Italia 1920 - 1950

Luogo, sede espositiva, data: Lucca, Fondazione Ragghianti, 19 aprile - 6 ottobre 2013

MOSTRE [3 / 13]

Titolo: Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo del 900, 9 novembre 2012 - 3 marzo 2013

MOSTRE [4 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data: New York, CIMA Center of Italian Modern Art, 9 ottobre 2015 - 25 giugno 2016

MOSTRE [5 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi e Tacita Dean. Semplice come tutta la mia vita

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 12 marzo - 4 giugno 2017

MOSTRE [6 / 13]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [7 / 13]

Titolo: III Quadriennale d'Arte Nazionale. Catalogo generale

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939

MOSTRE [8 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi (1890 - 1964)

Specifiche: n. 30

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: Kamamura, The Museum of Modern Art, 18 dicembre - 24 dicembre 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: Okada, Mie Prefectural Art Museum, 4 gennaio - 4 febbraio 1990

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Fukuyama, Fukuyama Museum of Art, 10 febbraio - 11 marzo 1990

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Tokyo, The National Museum of Modern Art, 10 aprile - 13 maggio 1990

MOSTRE [9 / 13]

Titolo: Morandi e Milano

Specifiche: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 22 novembre 1990 - 6 gennaio 1991

MOSTRE [10 / 13]

Titolo: Morandi e morandiani

Luogo, sede espositiva, data: Racconigi, Castello di Racconigi, 1996

MOSTRE [11 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Parigi, Foundation Dina Vierny, Musée Maillol, 6 dicembre 1996 - 15 febbraio 1997

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: San Paolo, Museu de Arte de Sao Paulo, 27 febbraio - 13 marzo 1997

MOSTRE [12 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi 1890-1964. Gemalde, acquarelle, zeichnungen. Das druckgraphische Werk

Specifiche: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Schleswig, Schleswig-Holsteinnisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, 1998

MOSTRE [13 / 13]

Titolo: Giorgio Morandi. Dipinti ed opere su carta 1914-1963

Luogo, sede espositiva, data: Lisbona, Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva, 6 novembre 2002 - 26 gennaio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica