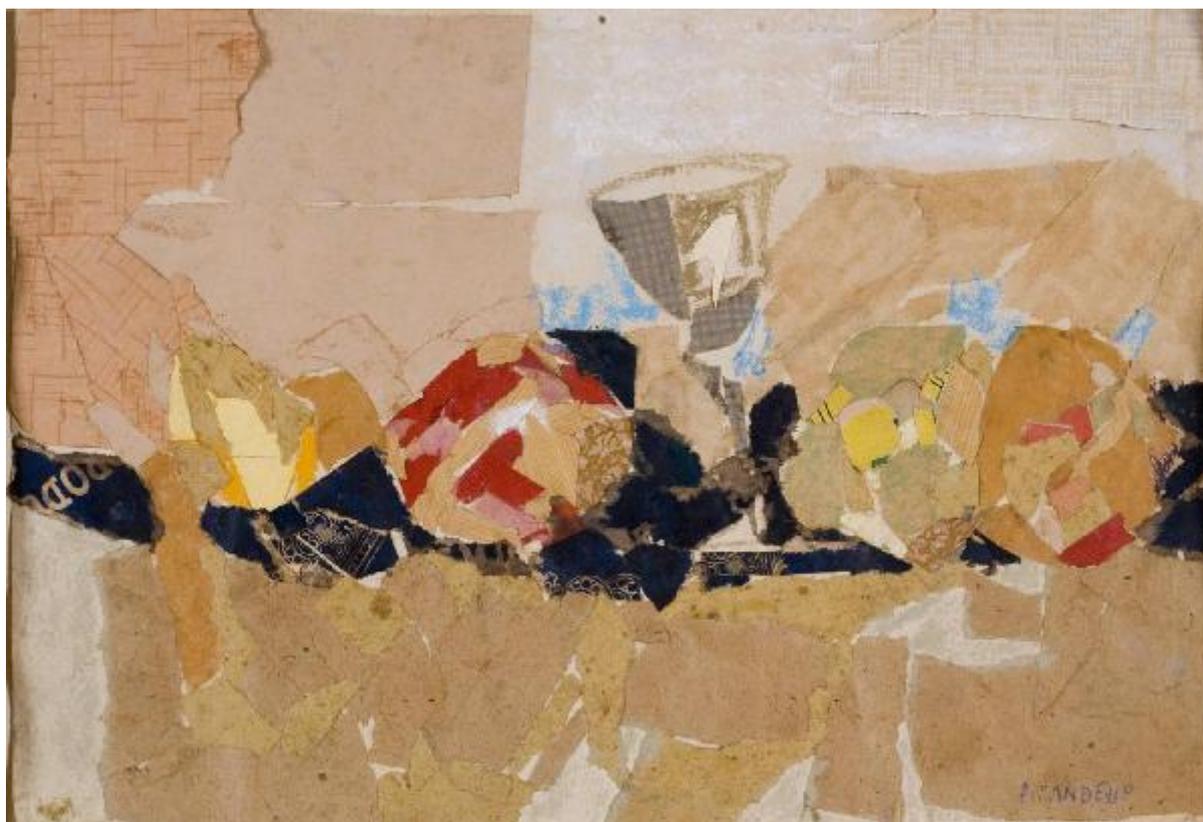


Natura morta

Pirandello, Fausto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01098/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1098

Codice scheda: 2p100-01098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663324

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con frutta

Titolo: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1133

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF026

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

Validità: ca.

A: 1947

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pirandello, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1975

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: collage e pastelli a cera su carta

Tecnica: pastello

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 65

Profondità: 4.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 32

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Natura morta con frutta e bicchiere a collage e pastello a cera su carta, sul retro è presente un autoritratto a matita.

Codifica Iconclass: 41 E (+0)

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: calice. Frutti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Pirandello, Fausto

Trascrizione: PIRANDELLO

Notizie storico-critiche

La "Natura morta" di Fausto Pirandello donata al FAI da Claudia Gian Ferrari racconta delle sue diverse esperienze artistiche nel dopoguerra. L'interesse per le nature morte inizia certamente nei soggiorni parigini dove Pirandello conosce il cubismo e resta particolarmente colpito dal lavoro di Braque che rimarrà per lui un maestro. Questa serie di opere sono l'occasione per un rinnovato interesse materico che porta però con sé un'ulteriore scomposizione formale dovuta ai tagli e agli strappi delle carte. È il colore di queste ultime, insieme ai tocchi di pastello, a creare la composizione per contrasti cromatici, collocando questa natura morta nella scia della tradizione francese cubista. Sul retro del collage Pirandello aveva realizzato un autoritratto ora visibile dopo il ritrovamento durante il restauro del 2016.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2016

Descrizione intervento

Tra gli altri interventi: rimozione dei depositi atmosferici, disinfestazione della cornice lignea, pulitura della superficie, reintegrazione materica e pittorica delle lacune e delle abrasioni

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Nome operatore: Ferriani, Barbara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01098_IMG-0000652526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021631/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021631.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01098_FNT-0000116560

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Ferriani, Barbara

Data: 2016

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Pirandello Scheda di restauro natura morta.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: n. 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fausto Pirandello

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. Misura e ritmo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Fausto Pirandello. Antologica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 80

V., tavv., figg.: p. 62

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Fausto Pirandello

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Galleria Civica d'Arte Palazzo dei Diamanti, 3 luglio - 10 ottobre 1982

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Fausto Pirandello. Misura e ritmo

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Gian Ferrari Arte Moderna, 18 gennaio - 27 marzo 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Torino, Galleria Narciso, 6 aprile - 11 maggio 1991

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Fausto Pirandello. Antologica

Luogo, sede espositiva, data: Sorrento, Museo Correale di Terranova, 23 marzo - 29 giugno 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica