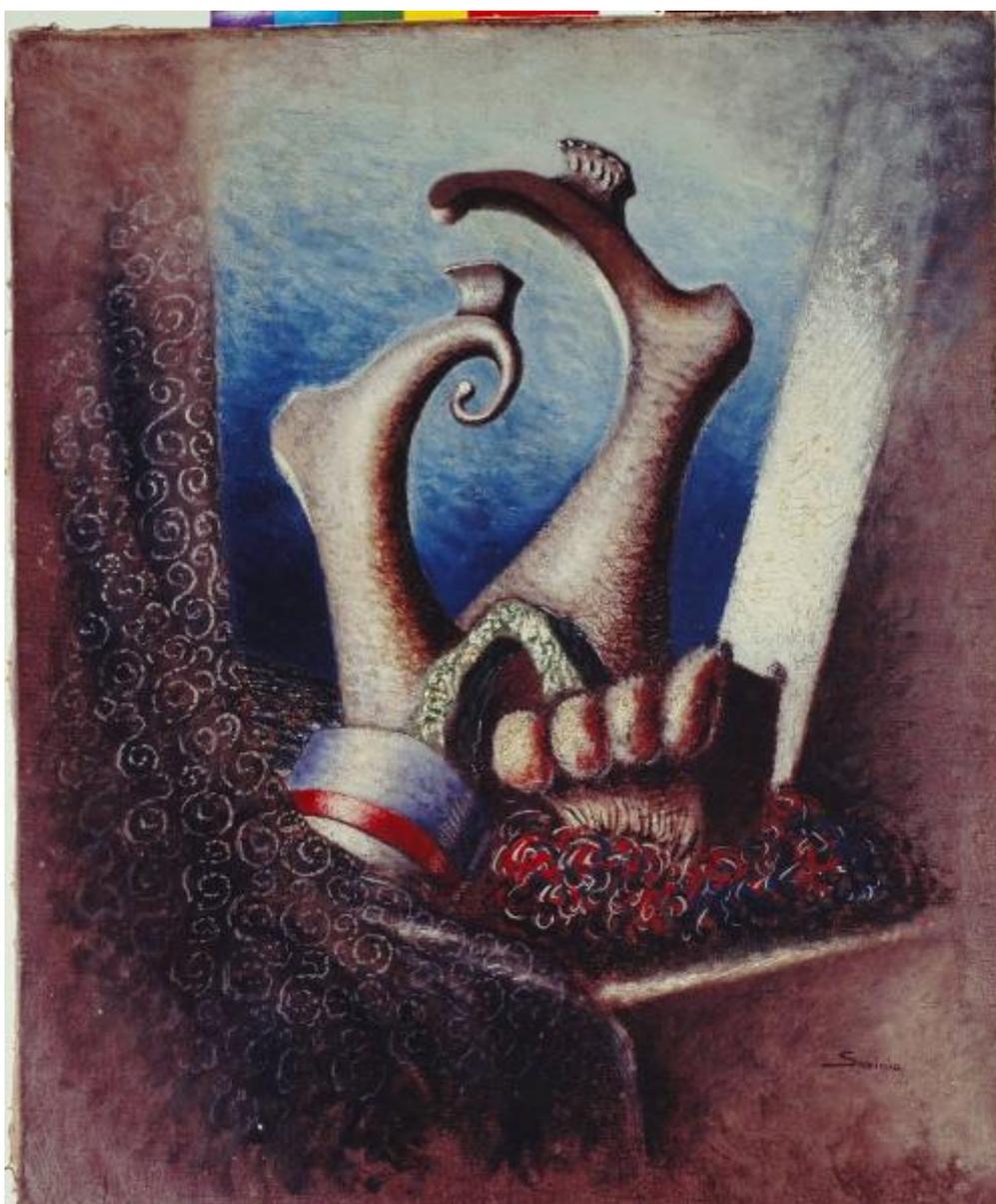


Idylle marine

De Chirico, Andrea detto Savinio, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01099/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1099

Codice scheda: 2p100-01099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663325

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: natura morta surreale

Titolo [1 / 3]: Idylle marine

Titolo [2 / 3]: Idillio

Titolo [3 / 3]: L'idolo marino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA [1 / 2]

Data uscita: 2008

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Francia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Roger Lacombe

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1134

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF028

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1930

Altre datazioni: 1932

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Chirico, Andrea detto Savinio, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891-1952

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Note: tempera grassa

Tecnica: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 85

Profondità: 7

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73.3

Larghezza: 61

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Composizione fantastica in tempera ad uovo su tela.

Codifica Iconclass: 41 E

Indicazioni sul soggetto: Parti anatomiche: piedi. Oggetti: tamburo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Savinio, Alberto

Trascrizione: SAVINIO

Notizie storico-critiche

L'opera di Savinio, Andrea de Chirico, donata al FAI da Claudia Gian Ferrari è un esempio delle figure fantastiche che popolano le sue opere tra gli anni Trenta e Quaranta. Una finestra non ortogonale si apre sul mare in una parete bruna, coperta a sinistra da una tenda con una decorazione a spirale presente in altre opere degli stessi anni. Dal davanzale inizia una composizione surreale, dove diverse forme stanno insieme sovrapponendosi le une alle altre. Tra i pochi oggetti riconoscibili un tamburo in primo piano, presente anche in "Sourvenir d'enfance" e "Le départ de l'enfant prodigue" dello stesso anno, che permette di collegare il dipinto al tema dell'infanzia e dei giochi, presente già dalla fine degli anni Venti nella produzione di Savinio. Il titolo "Idillio marino" suggerisce una rilettura in chiave "amorosa" dell'opera identificando le due figure principali, simili a stivali capovolti, in un essere maschile e femminile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01099_IMG-0000652527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021632/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021632.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio. Dipinti 1927 - 1952

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberto Savinio

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio. Malerier 1927-1952

Luogo di edizione: Vaerlose

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: pp. 47-38

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio 1891-1952

Luogo di edizione: Cracovia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 51

V., tavv., figg.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P./ Baldacci P.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Savinio A.

Titolo libro o rivista: Tutta la vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., tavv., figg.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marchiori G.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti d'avanguardia in Italia (1910-1950)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 240

V., tavv., figg.: p. 119, n. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Alberto Savinio. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., tavv., figg.: n. 1931/13

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Art Dossier

Titolo contributo: Savinio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: n. 185, pp. 23-24

V., tavv., figg.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biennale Internazionale

Titolo libro o rivista: XXVII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivarelli P.

Titolo libro o rivista: Savinio. Gli anni di Parigi. Dipinti 1927-1932

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: p. 292-293

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clair J.

Titolo libro o rivista: L'ame au corps. Arts et sciences 1793-1993

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 546

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: XXVII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

Specifiche: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 19 giugno - 17 ottobre 1954

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Savino. Gli anni di Parigi. Dipinti 1927 - 1932

Specifiche: n. 83

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo Forti e Galleria dello Scudo, dicembre 1990 - 10 febbraio 1991

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Alberto Savinio. Dipinti 1927 - 1952

Specifiche: n. 28

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Lugano, Villa Ciani, 24 ottobre - 1 dicembre 1991

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]

Londra, Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, 10 gennaio - 23 febbraio 1992

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: L'ame au corps. Arts et sciences 1793-1993

Specifiche: n. 547

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Galeries Nationales du Grand Palais, 19 ottobre 1993 - 24 gennaio 1994

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Alberto Savinio. Malerier 1927-1952

Luogo, sede espositiva, data: Humlebaek, Louisiana Museum for Moderne Kunst, 15 novembre 1997 - 11 gennaio 1998

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: Alberto Savinio 1891-1952

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Budapest, Museo di Belle Arti, 17 gennaio - 5 marzo 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cracovia, Museo Nazionale, 7 aprile - 31 maggio 2000

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Alberto Savinio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 29 novembre 2002 - 2 marzo 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica