

## Nature morte au masque

Severini, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01100/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1100

Codice scheda: 2p100-01100

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663326

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con chitarra e maschera

Titolo: Nature morte au masque

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1135

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF031

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Severini, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1966

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 91

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 65

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Natura morta su un mobile con cassetto in olio su tela. Tra gli oggetti una maschera, una chitarra, un testo.

Codifica Iconclass: 41 E

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: maschera; spartito musicale. Mobilia: tavolino. Strumenti musicali: chitarra.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Severini, Gino

Trascrizione: G. SEVERINI

Notizie storico-critiche

Severini, pittore dell'avanguardia futurista, subisce alla fine degli anni Venti sempre di più il fascino per il passato e l'ordine, la natura morta donata al FAI da Claudia Gian Ferrari è un esempio di questo "ritorno all'ordine". È proprio dall'anno precedente quest'opera che la natura morta riprende spazio nella produzione di Severini: appena rientrato in Francia dopo un soggiorno svizzero è infatti naturalmente vicino al gruppo degli "Italiens de Paris" (Tozzi, Campigli, de Pisis, de Chirico, Savinio, Paresce), dove si tenta di coniugare l'avanguardia al classicismo mediterraneo, dove l'ispirazione dall'antico permea la vita degli oggetti quotidiani in dialogo. La passione per il teatro diventa qui l'oggetto privilegiato della composizione fin quasi a dominarla: una specie di scenografia, una partitura illeggibile, una chitarra, una maschera del teatro sono posati su un tavolo con un cassetto aperto. Ne risulta una composizione piena, tanto da negare lo spazio che la ospita, e sospesa come la bocca aperta della maschera da cui non esce suono, la chitarra con le corde in dissolvenza e lo spartito illeggibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01100\_IMG-0000652528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021633/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021633.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109, 124

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagiolo dell'Arco M.

Titolo libro o rivista: Les Italiens de Paris. De Chirico e altri a Parigi nel 1930

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 207

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteoni D.

Titolo libro o rivista: La maschera e l'artista

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 180

V., tavv., figg.: p. 143

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fonti D.

Titolo libro o rivista: Gino Severini. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: p. 406, n. 474

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo  
Première Exposition de l'Association des artistes indépendants Ukrainiens avec concours des artistes français italiens belges et du group ukrainien de Paris

Specifiche: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Léopole, Musée Nationale Ukrainien, 1931

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Les Italiens de Paris. De Chirico e altri a Parigi nel 1930

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, Palazzo Martinengo, 18 luglio - 22 novembre 1998

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: La maschera e l'artista

Luogo, sede espositiva, data: Marina di Pietrasanta, Villa la Versiliana, 2 luglio - 31 agosto 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica