

Natura morta con i libri

Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01102/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01102/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1102

Codice scheda: 2p100-01102

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663328

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con libri

Titolo [1 / 2]: Natura morta con i libri

Titolo [2 / 2]: Natura morta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1137

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF005

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1938

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 70.5

Profondità: 6.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 52

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta su un piano con libri, calice e ciotola in olio su tela.

Codifica Iconclass: 41 E

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: calice; ciotola; libri. Mobilia: tavolo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Carrà, Carlo

Trascrizione: C. CARRA' 932

Notizie storico-critiche

La "Natura morta con libri", donata al FAI da Claudia Gian Ferrari, è un esempio dell'ampia produzione a tema di Carlo Carrà. Sempre caratterizzate da un grande rigore compositivo le nature morte di Carrà parlano all'osservatore innanzitutto nei vuoti e nei pieni, la composizione divide infatti la tela in due metà quasi identiche, un verde cupo nella parte superiore e un tavolo che - per contrasto - risulta quasi luminescente. La disposizione degli oggetti struttura ulteriormente la composizione intorno all'asse centrale che si crea per la presenza di un calice e di un libro, che fuoriesce dal tavolo a dare ulteriore profondità all'opera, ponendo alla sua sinistra un contenitore basso e alla sua destra due libri impilati. L'equilibrio compositivo e i colori misurati collaborano a dare un'aria tanto solenne quanto pacata all'opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La tela presenta una buona tensione, leggere deformazioni in corrispondenza delle cretture della pellicola pittorica e degli angoli. Depositi, cretture estese sulla superficie, maggiormente accentuate e aperte sulla campitura verde e nella campitura bianca al centro, piccole lacune, abrasioni e sollevamenti.

Fonte: condition report

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01102_IMG-0000652530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021635/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021635.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01102_FNT-0000116564

Genere: documentazione allegata

Tipo: condition report

Autore: Fiori, Simona

Data: 2018

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: CARRA_C.R_Fai-Villa_Necchi-_1932Natura_morta_con_i_libri_ok.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera M. C.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881 - 1966

Anno di edizione: 2012

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera M. C./ Carrà L.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881 - 1966

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2019

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monferini A.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881 - 1966

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: pp. 318-319

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fagone V.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 269

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cezanne Fattori

Titolo libro o rivista: Cezanne, Fattori e il '900 in Italia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M./ Miracco R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. Las mutaciones del espiritu.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M./ Pontiggia E./ Fiz A.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà. Il realismo lirico degli anni Venti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., tavv., figg.: pp. 158-159

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spadoni C.

Titolo libro o rivista: Turner, Monet e Pollock. Dal Romanticismo all'Informale. Omaggio a Francesco Arcangeli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: p. 156

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriano P.

Titolo libro o rivista: L'Illustrazione Italiana

Titolo contributo: Carrà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., tavv., figg.: p. 1195

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Argan G.C.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: Appunti su Carrà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: vol. I (3)

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriano P.

Titolo libro o rivista: Carrà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

V., tavv., figg.: n. XXIX

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà. Tutta l'opera pittorica. Volume II. 1931-1955

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 686, 711, n. 14/32

V., tavv., figg.: p. 85

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Alba, Fondazione Ferrero, 27 ottobre 2012 - 27 gennaio 2013

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 4 ottobre 2018 - 3 febbraio 2019

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: Carlo Carrà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 28 novembre - 12 dicembre 1935

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: Mostra collettiva di venti firme dell'arte italiana

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Galleria d'Arte Genova, 10 aprile - 2 maggio 1937

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: Carrà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Barbaroux, 1938

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Carlo Carrà 1881 - 1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'arte moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: Carlo Carrà

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 marzo - 9 giugno 1996

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: Cezanne, Fattori e il '900 in Italia

Specifiche: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori Villa Mimbelli, 7 dicembre 1997 - 13 aprile 1998

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Carlo Carrà. Las mutaciones del espiritu.

Luogo, sede espositiva, data: Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 15 marzo - 23 aprile 2001

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: Carlo Carrà. Il realismo lirico degli anni Venti

Luogo, sede espositiva, data: Aosta, Centro Saint-Benin, 22 giugno - 3 novembre 2002

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: Turner, Monet e Pollock. Dal Romanticismo all'Informale. Omaggio a Francesco Arcangeli.

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo d'Arte della Città di Ravenna, 19 marzo - 23 luglio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica