

La tinca

Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01103/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1103

Codice scheda: 2p100-01103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663329

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con tinca

Titolo [1 / 2]: La tinca

Titolo [2 / 2]: La tinca. Omaggio a Courbet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1138

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF011

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1926

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 55

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 35

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta con tinca su un piano in olio su tela.

Codifica Iconclass: 41 C 68

Indicazioni sul soggetto: Animali: tinca.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: de Pisis, Filippo

Trascrizione: PISIS

Notizie storico-critiche

L'opera, donata da Claudia Gian Ferrari al FAI, è datata alla metà del soggiorno parigino del pittore. Durante il soggiorno a Parigi, de Pisis affianca alle vedute della città una produzione di nature morte, tema caro al gruppo degli "Italiens de Paris" (Tozzi, Campigli, de Chirico, Savinio, Paresce). Il pesce diventa un pretesto per concentrarsi sull'atto della pittura: la pennellata manifesta il pensiero dell'artista, la composizione complessa, sé un'atmosfera sospesa. Il sottotitolo indicato in alcune occasioni, "Omaggio a Courbet", porta a confrontare l'opera di de Pisis con "La trota" di Gustave Courbet, esempio del realismo dell'artista che dedica la stessa attenzione agli uomini come alle bestie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2019

Descrizione intervento: intervento di manutenzione conservativa

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

Note: per Oltremodo

Nome operatore: Tortato, Christian

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01103_IMG-0000652531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021636/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021636.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01103_FNT-0000116565

Genere: documentazione allegata

Tipo: relazione

Autore: Oltremodo

Data: 2019

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: TINCA Relazione Int De Pisis FAI.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repetto A./ Massucco F.

Titolo libro o rivista: Filippo de Pisis

Luogo di edizione: Ovada

Anno di edizione: 1978

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Omaggio a de Pisis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Opere su carta 1921-1952

Luogo di edizione: Caltanissetta

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 155

V., tavv., figg.: p. 40, n. 16

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Miti e mete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Filippo Pisis

Titolo libro o rivista: Filippo de Pisis: con altri occhi

Luogo di edizione: Castelvetro Piacentino

Anno di edizione: 1989

V., tavv., figg.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. La poesia nei fiori e nelle cose

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Catalogo generale. Tomo primo. Opere 1908-1938

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 1928/47

V., tavv., figg.: p. 186

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Filippo de Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 5 agosto - 10 settembre 1978

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Omaggio a de Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gian Ferrari Arte Moderna, 1981

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: De Pisis. Opere su carta 1921-1952

Luogo, sede espositiva, data: Caltanissetta, Palazzo Moncada, dal 3 giugno 1984

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: De Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio, Palazzo Bellini, 12 luglio - 22 settembre 1986

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: De Pisis. Miti e mete

Specifiche: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 21 ottobre - 30 novembre 1987

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Filippo de Pisis: con altri occhi

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza, Galleria Rosso Tiziano Arte, 12 novembre - 16 dicembre 1989

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: De Pisis a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 13 giugno - 13 ottobre 1991

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: De Pisis. La poesia nei fiori e nelle cose

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 16 luglio - 10 settembre 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica