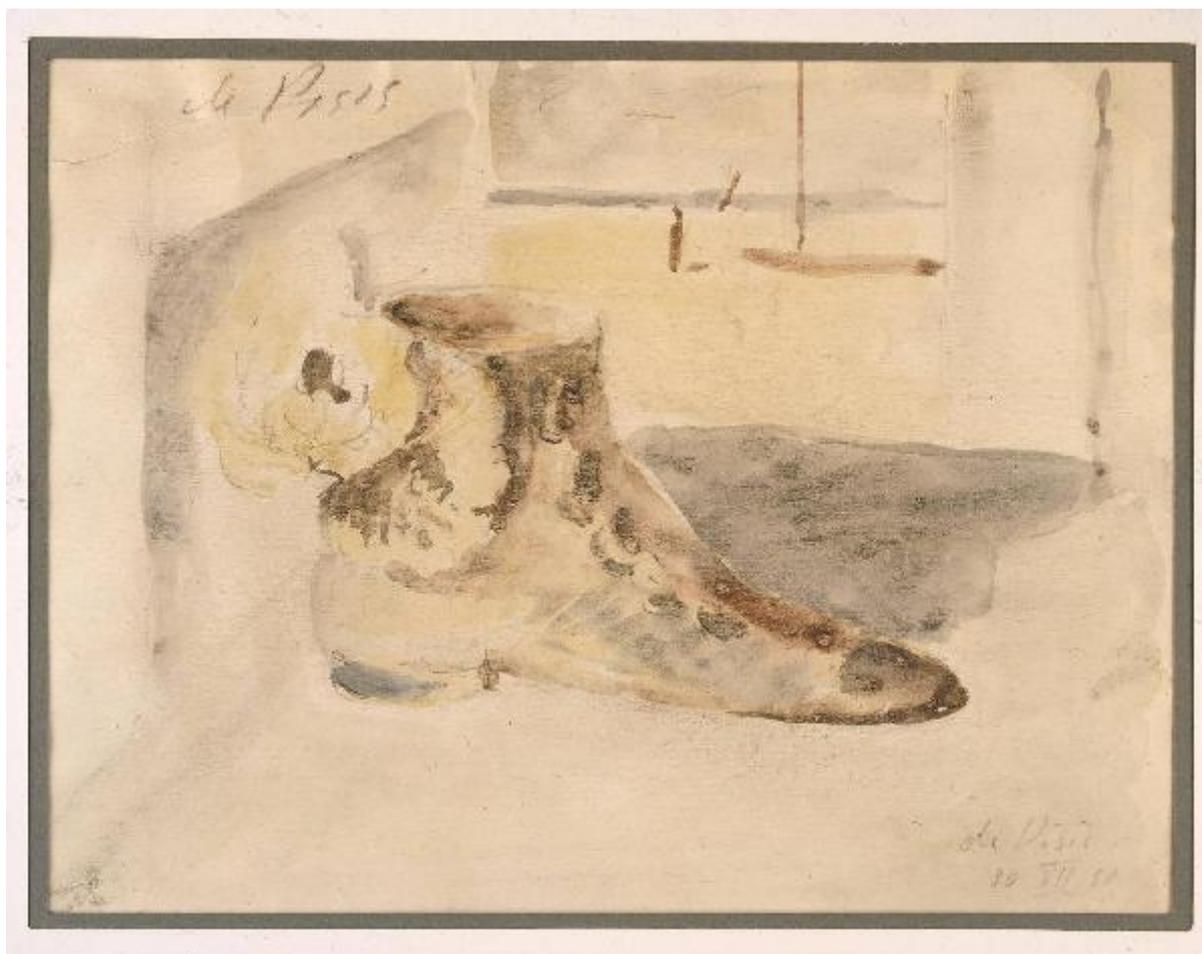


## La scarpetta rosa

Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01105/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1105

Codice scheda: 2p100-01105

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663331

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: scarpetta

Titolo: La scarpetta rosa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1140

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF010

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: iscrizione

Altre datazioni: 1926

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 35.4

Larghezza: 40.5

Profondità: 2.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 21

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta con scarpa e fiori in un acquerello su carta.

Codifica Iconclass: 41 D 2332

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento: scarpa.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Autore: de Pisis, Filippo

Trascrizione: DE PISIS

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani/ numeri arabi

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: de Pisis, Filippo

Trascrizione: DE PISIS/ 30 VII 30

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera, donata da Claudia Gian Ferrari al FAI, è datata alla metà del soggiorno parigino del pittore, firmata al 1930 ma spesso anticipata dalla critica al 1926. Durante il soggiorno a Parigi, de Pisis affianca alle vedute della città una produzione di nature morte, tema caro al gruppo degli "Italiens de Paris" (Tozzi, Campigli, de Chirico, Savinio, Paresce). Quanto rappresentato diventa un pretesto per concentrarsi sull'atto creativo: la pennellata manifesta il pensiero dell'artista, la composizione porta con sé un'atmosfera sospesa. Protagonista di quest'opera una scarpetta con fiori che ritroveremo utilizzata come portafiori in "Natura morta" del 1931. Sullo sfondo è possibile vedere forse una tela con una marina. Anche il piccolo e semplice oggetto è tenuto nella pittura di de Pisis in grande considerazione in quanto frammento di una vita.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p100-01105\_IMG-0000652533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021638/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021638.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Miti e mete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: p. 50

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 218

V., tavv., figg.: p. 51

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paz M./ Weiermair P.

Titolo libro o rivista: Filippo De Pisis

Luogo di edizione: Valencia-Salisburgo

Anno di edizione: 2000

V., tavv., figg.: p. 113

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P.G./ Levi C./ Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Filippo de Pisis

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: p. 219

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis

Titolo contributo: De Pisis: sensuale scandalo di un sogno nell'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., tavv., figg.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., tavv., figg.: p. 98

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Opere su carta 1921-1952

Luogo di edizione: Caltanissetta

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E./ Thea P.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Opere su carta 1913-1953

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., tavv., figg.: p. 39

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: De Pisis. Opere su carta 1921-1952

Specifiche: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Caltanissetta, Palazzo Moncada, dal 3 giugno 1984

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: De Pisis. Opere su carta 1913-1953

Specifiche: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria d'Arte Moderna, 19 settembre - 18 novembre 1985

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: De Pisis. Miti e mete

Specifiche: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Gian Ferrari, 21 ottobre - 30 novembre 1987

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Disegno italiano del Novecento

Specifiche: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Villa Malpensata, 29 settembre - 19 novembre 1990

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Spazi, forme e colori

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Fogola Galleria "Dantesca", 1992

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Filippo de Pisis

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Valencia, IVAM Centre Julio Gonzalez, 12 luglio - 1 ottobre 2000

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Salisburgo, Rupertinum - Museum der Moderne, 19 ottobre - 3 dicembre 2000

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Filippo de Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM, 14 aprile - 3 luglio 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica