

## Natura morta con la lepre

Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01106/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1106

Codice scheda: 2p100-01106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663332

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con lepre

Titolo [1 / 3]: Natura morta con la lepre

Titolo [2 / 3]: Natura morta

Titolo [3 / 3]: Natura morta con fiasco e coniglio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1141

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF012

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

A: 1942

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tibertelli, Filippo detto de Pisis, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 90

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 96.4

Larghezza: 116

Profondità: 8.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Natura morta con cacciagione tra cui una lepre e un volatile attorno ad un fiasco in olio su tela.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 41 E

Codifica Iconclass [2 / 2]: 43C11311

Indicazioni sul soggetto: Animali: lepre; uccello. Oggetti: fiasco; quadro.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: angolo superiore destro

Autore: de Pisis, Filippo

Trascrizione: 27 !! X 42

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: de Pisis, Filippo

Trascrizione: PISIS 42

Notizie storico-critiche

L'opera, donata da Claudia Gian Ferrari al FAI, è datata come da firma dell'autore all'inizio degli anni Quaranta. Il tema della natura morta ammicca in questa composizione al "memento mori". Con lo scoppio della guerra termina l'esperienza parigina di de Pisis che si trova così costretto a tornare in Italia. Quanto rappresentato diventa un pretesto per concentrarsi sull'atto della pittura: la pennellata manifesta il pensiero dell'artista, particolarmente tormentato durante la guerra, la composizione non ortogonale, come in questo caso, porta con sé un'atmosfera sospesa e complessa.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p100-01106\_IMG-0000652534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021639/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021639.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 108

**BIBLIOGRAFIA [2 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

**BIBLIOGRAFIA [3 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: IV Quadriennale

Titolo libro o rivista: IV Quadriennale d'Arte Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Omaggio a de Pisis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: p. 97

**BIBLIOGRAFIA [6 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: p. 183

**BIBLIOGRAFIA [7 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pisis avanguardie

Titolo libro o rivista: De Pisis dalle avanguardie al "diario"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: p. 153

**BIBLIOGRAFIA [8 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buzzoni A.

Titolo libro o rivista: De Pisis



Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: p. 91

**BIBLIOGRAFIA [9 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. La poesia nei fiori e nelle cose

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 104

V., tavv., figg.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [10 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Troisi S.

Titolo libro o rivista: Interni italiani. Figure, oggetti, stanze nella pittura italiana dagli anni Venti agli anni Sessanta

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 147

**BIBLIOGRAFIA [11 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spadoni C.

Titolo libro o rivista: Turner, Monet e Pollock. Dal Romanticismo all'Informale. Omaggio a Francesco Arcangeli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 289

V., tavv., figg.: p. 165

**BIBLIOGRAFIA [12 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repaci L.

Titolo libro o rivista: L'illustrazione italiana

Titolo contributo: La IV Quadriennale. I pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

V., tavv., figg.: p. 450

**BIBLIOGRAFIA [13 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G.

Titolo libro o rivista: De Pisis

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: n. 399

V., tavv., figg.: p. 300

**BIBLIOGRAFIA [14 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Opere su carta 1921-1952

Luogo di edizione: Caltanissetta

Anno di edizione: 1984

V., tavv., figg.: n. 11

**BIBLIOGRAFIA [15 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: De Pisis. Catalogo generale. Tomo secondo. Opere 1939-1953

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: n. 1942/37

V., tavv., figg.: p. 586

**BIBLIOGRAFIA [16 / 16]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota T.

Titolo libro o rivista

La Galleria Gian Ferrari. 1986-1996. Sessant'anni di storia dell'arte contemporanea nel lavoro di due protagonisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., tavv., figg.: tav. f.t.

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: IV Quadriennale d'Arte Nazionale

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, maggio - luglio 1943

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Omaggio a de Pisis

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Gian Ferrari Arte Moderna, 1981

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: De Pisis

Specifiche: n. 80

Luogo, sede espositiva, data: Comacchio, Palazzo Bellini, 12 luglio - 22 settembre 1986

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: De Pisis a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 13 giugno - 13 ottobre 1991

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: De Pisis dalle avanguardie al "diario"

Specifiche: n. 101

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 6 febbraio - 12 aprile 1993

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: De Pisis

Specifiche: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, Palazzo Massari, 29 settembre 1996 - 19 gennaio 1997

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: De Pisis. La poesia nei fiori e nelle cose

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 16 luglio - 10 settembre 2000

**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: Interni italiani. Figure, oggetti, stanze nella pittura italiana dagli anni Venti agli anni Sessanta

Specifiche: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Marsala, Convento del Carmine, 10 luglio - 16 ottobre 2005

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: Turner, Monet e Pollock. Dal Romanticismo all'Informale. Omaggio a Francesco Arcangeli.

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Museo d'Arte della Città di Ravenna, 19 marzo - 23 luglio 2006

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica