

Natura morta con le uova

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01107/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01107/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1107

Codice scheda: 2p100-01107

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663333

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: natura morta con uova

Titolo: Natura morta con le uova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Falck

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Falck

DATA

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1142

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 74

Profondità: 4

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 50

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Olio su tela con uova e flauti; cornice lignea con motivo interno a catena in acciaio.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 41 C 642

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48 C 7351

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: piatto con uova. Mobilia: tavolino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Autore: Casorati, Felice

Trascrizione: F. CASORATI

Notizie storico-critiche

L'opera è stata donata al FAI da Gioia Falck, moglie dell'imprenditore fiorentino Carlo Marchi. Il dipinto rappresenta otto uova in un piatto collocate sopra un piano, su cui poggiano anche alcune figure irregolari, altre due uova e due flauti. La composizione è giocata sulla gamma cromatica prevalente del blu. Lo spazio, raccontato da un punto di vista rialzato, è reso dall'incrocio delle linee di fuga presenti nel piano con le linee verticali della parete di fondo: si genera così uno spazio tanto reale quanto inabitabile. Il soggetto rivela inequivocabilmente la mano di Casorati, confermata dalla firma in basso a destra. Il tema della natura morta con uova è infatti ricorrente nella sua produzione artistica. In questo caso si accompagnano alle uova due oggetti identificabili con dei flauti, come in altre composizioni dell'artista (es. "Piatto e flauti" passata all'asta nel novembre 2013 - Vienna, Palais Dorotheum, Lotto N. 1368). L'opera è estremamente silenziosa e impenetrabile. È tipico del Realismo Magico di Casorati la presenza di oggetti noti e famigliari che sono però accostati gli uni agli altri a creare situazioni indesiderabili o spazi inabitabili. L'opera risulta così carica di attesa, e le semplicissime e quotidiane uova così come gli armonici flauti da oggetti si fanno oggettivizzazioni sentimenti e pensieri dell'autore ieri e dell'osservatore oggi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01107_IMG-0000652535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021640/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021640.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 124

V., tavv., figg.: fig. p. 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Bulla, Caterina

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica