

Figura e architettura

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01111/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1111

Codice scheda: 2p100-01111

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663337

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: figure maschili

Titolo: Figura e architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1146

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF040

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ca.

A: 1933

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1935

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: biacca

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 49.5

Profondità: 5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 15

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due figure sulla sinistra con accenno di moto verso la parte destra della composizione che presenta un arco a tutto sesto.

Codifica Iconclass: 31 A 2711

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figure maschili. Elementi architettonici: capitello; nicchia ad arco.

Notizie storico-critiche

"Figura e architettura", un piccolo disegno preparatorio e matita donato al FAI da Claudia Gian Ferrari, fu realizzato da er "Le opere e i giorni" il grande affresco per la parete di fondo del Salone delle Cerimonie pensato per la V Triennale del 1933. La pittura, oggi nota solo per fotografie storiche, è un esempi di quella pittura murale già citata da Sironi sulle colonne de "Il Popolo d'Italia" l'anno precedente e cui il pittore dedica, insieme a Funi, Carrà e Campigli il "Manifesto della pittura murale" nello stesso 1933, rinnegando la pittura da cavalletto concepita come piccolo-borghese e inneggiando alla pittura su muro come possibilità, anche transitoria, di educazione per tutti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: pulitura a secco, sutura lacerazioni, spianamento

Ente responsabile: SBAS Milano

Responsabile scientifico: FAI - Ufficio conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01111_IMG-0000652539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021644/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021644.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01111_FNT-0000116569

Genere: documentazione allegata

Tipo: preventivo

Autore: Perticucci, Ilaria

Data: 2017

Nome dell'archivio: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: per STRATI snc

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: STRATI_Sironi_ Interventi manutentivi.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repetto A./ Massucco F.

Titolo libro o rivista: Sironi

Luogo di edizione: Acqui Terme

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Celant G.

Titolo libro o rivista: Post Zang Tumb Tuuum. Art Life Politics. Italia 1918-1943

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

V., pp., nn.: p. 577

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Sironi A./ Ghinzani A.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: p. 86

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Sironi

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 24 luglio - 12 settembre 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello Sforzesco, 19 marzo - 29 maggio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica