

# Ballerina

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01112/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1112

Codice scheda: 2p100-01112

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663338

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: ballerina

Titolo: Ballerina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

### **DATA**

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1147

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF032

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: carta

Note: carta applicata su tela

Tecnica: pittura a tempera

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 31

Profondità: 4.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 20

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ballerina futurista in tempera su carta intelata.

Codifica Iconclass: 43 C 912

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: ballerina.

Notizie storico-critiche

Nonostante la prima firma di Mario Sironi in un manifesto futurista risalga al 1920, l'opera in oggetto - donata da Claudia Gian Ferrari al FAI - è la testimonianza del precoce rapporto tra l'artista e il Futurismo, cui venne introdotto all'amico Umberto Boccioni. Se il credo futurista è per il dinamismo estremo contro ogni passatismo, la figura della ballerina viene

utilizzata come simbolo per eccellenza del corpo umano e della sua velocità. In questo lavoro di Sironi il primo dinamismo è nei colori, vivaci e vitali, mentre la forma spezzata racconta una velocità prorompente ed energica. La carta utilizzata come supporto era la concovazione all'assemblea generale del 16 febbraio 1913 della Società ITIaiana Autori ed Editori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2p100-01112\_IMG-0000652540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021645/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021645.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 36

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lista G./ Masoero A.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909 - 2009

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi. Opere inedite

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: pp. 28-29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masoero A./ Miracco R.

Titolo libro o rivista: Futurismo 1909-1926. La bellezza della velocità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 183

V., tavv., figg.: p. 111

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Futurismo 1909-2009

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 febbraio - 7 giugno 2009

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Sironi. Opere inedite

Luogo, sede espositiva, data: Iseo, Palazzo dell'Arsenale, 16 settembre - 27 novembre 1988

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Futurismo 1909-1926. La bellezza della velocità

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, Musée d'Ixelles, 16 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano



Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica