

Periferia

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01115/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1115

Codice scheda: 2p100-01115

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663341

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di periferia cittadina

Titolo: Periferia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1150

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF033

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1928 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cartone

Note: cartone applicato su tela

Tecnica: pittura a tempera

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 60

Profondità: 7

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 20.2

Larghezza: 28.5

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Periferia urbana in tempera su cartone intelato.

Codifica Iconclass: 25 I 12

Indicazioni sul soggetto: Vedute: periferia urbana.

Notizie storico-critiche

Le `Periferie` e i `Paesaggi urbani` sono tra le seire più significative di Mario Sironi, uno dei più importanti cantori della città del XX secolo. L'opera donata al FAI da Claudia Gian Ferrari è un esempio di questa nuova estetica della città: elementi architettonici che si impongono con i loro volumi creando diversi piani prospettici che raccontano uno spazio immenso quanto inabitato e desolato. Non ci sono tracce di presenza umana se non le stesse architetture. Sono gli anni milanesi di Sironi, in cui coopera alla fondazione di Novecento, per il ritorno a un'arte chiara, leggibile, universale; è infatti Margherita Sarfatti la critica del gruppo a riconoscere dalle colonne de "Il Popolo d'Italia" il 10 aprile 1919 il classicismo dei suoi paesaggi: "La qualità dei suoi grigi è di una novità acuta, e insieme morbida ed equilibrata nel valore dei toni, che non esito a definire classico". La tavolozza di questa periferia, come della maggior parte dei paesaggi urbani, è silenziosa, fatta di grigi e di bruni. Il paesaggio della periferia diventa così metafora stessa dell'uomo, una presenza tragica, dura e silenziosa, piena di solitudine ma allo stesso tempo grandiosa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01115_IMG-0000652543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021648/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021648.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi 1885-1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 213

V., tavv., figg.: p.18

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repetto A./ Massucco F.

Titolo libro o rivista: Sironi

Luogo di edizione: Acqui Terme

Anno di edizione: 1982

V., tavv., figg.: s.p.

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pasquali M.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Opere scelte dal 1920 al 1960

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballo G./ Harten J./ Poetter J.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi

Luogo di edizione: Colonia

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Il mito dell'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallo F.

Titolo libro o rivista: Sironi, paesaggi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: ville art

Titolo libro o rivista: La ville. Art et architecture en Europe 1870-1993

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Visiones urbanas

Titolo libro o rivista: Visiones urbanas. Europa 1870-1933. La ciudad del artista, la ciudad del arquitecto

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1994

V., tavv., figg.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arte Milano

Titolo libro o rivista: Arte a Milano 1906 - 1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 214

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Paesaggi Urbani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., tavv., figg.: p. 74-75

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gavioli L.

Titolo libro o rivista: Visionari Primitivi Eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 188

V., tavv., figg.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camesasca E./ Gian Ferrari C.

Titolo libro o rivista: Sironi. Scritti editi e inediti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., tavv., figg.: tav. f.t.

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sironi A.

Titolo libro o rivista: La grande decorazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: p. 301

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V./ Margozzi M.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Segni e colori. 1915-1960

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: p. 159

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Sironi

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 24 luglio - 12 settembre 1982

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: Sironi 1885-1961

Specifiche: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 4 ottobre - 8 dicembre 1985

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: Mario Sironi. Opere scelte dal 1920 al 1960

Specifiche: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Galleria Maggiore, 1986

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: Mario Sironi

Specifiche: n. 117

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Dusseldorf, Stadtische Kunsthalle, 30 aprile - 26 giugno 1988

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Baden Baden, Staatliche Kunsthalle, 31 luglio - 25 settembre 1988

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: Mario Sironi. Il mito dell'architettura

Specifiche: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 19 settembre - 4 novembre 1990

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Sironi, paesaggi

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria, Palazzo Guasco, 1991

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: La ville. Art et architecture en Europe 1870-1993

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Centre Georges Pompidou, 10 febbraio - 9 maggio 1994

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: Visiones urbanas. Europa 1870-1933. La ciudad del artista, la ciudad del arquitecto

Luogo, sede espositiva, data: Barcelona, Centro di Cultura Contemporanea, 21 giugno - 9 ottobre 1994

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Arte a Milano 1906 - 1929

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fiera Milano Padiglione 35, 24 novembre 1995 - 7 gennaio 1996

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: Mario Sironi. Paesaggi Urbani

Specifiche: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Acqui Terme, Palazzo Liceo Saracco, 11 luglio - 13 settembre 1998

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: Visionari Primitivi Eccentrici. Da Alberto Martini a Licini, Ligabue, Ontani

Specifiche: n. 85

Luogo, sede espositiva, data: Potenza, Galleria Civica di Palazzo Loffredo, 14 ottobre 2005 - 15 gennaio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica