

Studio per la sala P della mostra della rivoluzione fascista

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01117/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1117

Codice scheda: 2p100-01117

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663343

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: studio per allestimento espositivo

Titolo [1 / 2]: Studio per la sala P della mostra della rivoluzione fascista

Titolo [2 / 2]: Studio per la sala Q

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Le opere della donazione Gian Ferrari hanno collocazioni fisse in Villa, ad eccezione di eventuali mostre temporanee, prestiti o restauri.

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gian Ferrari Claudia

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gian Ferrari Claudia

DATA

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2009

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1152

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Gian Ferrari

Data: 2009

Numero: GF038

Specifiche inventario

Numero inventariale progressivo dei beni donati da Claudia Gian Ferrari al FAI per la loro esposizione in Villa Necchi Campiglio.

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Claudia Gian Ferrari

Nome del collezionista: Gian Ferrari, Claudia

Data uscita del bene nella collezione: 2008

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885-1961

Codice scheda autore: RL010-02087

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: carta applicata su cartone

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: pittura a tempera

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 30.5

Larghezza: 39

Profondità: 4

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 22.5

Larghezza: 28.5

Profondità: 4

Specifiche: misure senza cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Studio per allestimento museale in tempera e matita e tempera su carta riportata su tela.

Codifica Iconclass: 48 A 821 (+5)

Indicazioni sul soggetto: Interno: studio per sala espositiva.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle ali dell'aereo

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: BALBO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine superiore

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: marcia su Roma - istituzione moschettieri - [¿] decisioni avvenute subito dopo

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro dell'immagine

Autore: Sironi, Mario

Trascrizione: foto - ingrandimenti - [¿]

Notizie storico-critiche

Lo studio di Sironi donato al FAI da Claudia Gian Ferrari è riconducibile all'allestimento della "Mostra della Rivoluzione Fascista" inaugurata a Roma a Palazzo delle Esposizioni nel 1932, dichiarata permanente dallo stesso Mussolini nel 1933 e successivamente rielaborata nel '37 e nel '42. Pensata su diciannove sale tematiche nel solo primo piano organizzate cronologicamente dalla A alla U è stata la mostra, la più vista di tutto il secolo, con più di quattro milioni di visitatori, la più grande "fabbrica dello spettacolo fascista". Ogni sala venne affidata a uno dei maggiori artisti e architetti del regime, a Sironi - che pur era alla sua prima esperienza architettonica completamente autonoma - toccarono quattro delle sale più importanti: le sale P e Q, il Salone d'Onore e la Galleria dei Fasci. Gli studi preparatori per definire l'allestimento museografico sono numerosi, pur mantenendo la personalità di ciascuno gli artisti dovevano infatti attenersi a una serie di elementi per garantire la coerenza dell'insieme: vetrine, cimeli, scritte a parete, immagini vimentate da

presente tra inni e registrazioni. Lo scopo era di immergere i visitatori in un'esperienza indimenticabile, l'opera d'arte totale tanto sognata dalle avanguardie storiche di inizio secolo. Il disegno in oggetto presenta uno studio per la sala P dedicata alla "Marcia su Roma". Lo studio risale probabilmente a una primissima idea progettuale, distante dalla soluzione finale: una vetrina attorno a cui far girare il percorso di visita con alle pareti due camicie nere, elemento che rispetto alle soluzioni finali sembrerebbe avvicinare questo studio alla sala adiacente nonostante l'iscrizione presente. L'aereo sulla sinistra, anch'esso non presente nell'allestimento finale, si riferisce alle traversate di Italo Balbo, allora Ministro dell'Aviazione, insistendo quindi sull'aviazione, uno dei temi più cavalcati dalla propaganda fascista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p100-01117_IMG-0000652546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 0021650/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021650.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Negri A.

Titolo libro o rivista: Capolavori del Novecento italiano dalla Collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borromeo Dina L.

Titolo libro o rivista: Villa Necchi Campiglio a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2p040-00004

V., pp., nn.: pp. 78, 108-109, 124

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stefanelli Torossi L./ Benzi F.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi, Sculture. Opere su carta

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pontiggia E.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. Il mito dell'architettura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., tavv., figg.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gian Ferrari C./ Sironi A./ Ghinzani A.

Titolo libro o rivista: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., tavv., figg.: p. 74

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sironi A.

Titolo libro o rivista: La grande decorazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: p. 236

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Capolavori del Novecento Italiano dalla collezione Gian Ferrari al FAI

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 ottobre 2006 - 18 febbraio 2007

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Mario Sironi, Sculture. Opere su carta

Specifiche: n. 3a

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Arco Farnese, 24 maggio - 3 giugno 1985

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mario Sironi. Il mito dell'architettura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, PAC, 19 settembre - 4 novembre 1990

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mario Sironi. L'immagine e la storia

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello Sforzesco, 19 marzo - 29 maggio 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: Fondo per l'Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica