

Figura femminile

primitivo Mambila



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01426/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1426

Codice scheda: 2p100-01426

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663294

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Identificazione: figura femminile

Titolo: Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa e Collezione Panza

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Monti Franco

Specifiche: Milano, Via S. Spirito, 14

DATA

Data uscita: fino a: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2020

Numero: FAI 003058

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2008

Numero: P45

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: primitivo Mambila

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 16

Profondità: 16

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Immagine femminile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: JUNGHANS

Posizione: sul quadrante in basso

Descrizione: motivo a stella contenente la scritta della fabbrica Junghans

Notizie storico-critiche

Primitivo Mambila, confine Camerun-Nigeria. Si veda l'expertise di Franco Monti allegato alla documentazione fotografica. Figura femminile come evidenziato dal sesso marcato da un'incisione e dai piccoli seni ovoidali. P rotuberanze tronco coniche con sommità di colore rosso lungo i fianchi e

sulla schiena. Queste potrebbero rappresentare scarificazioni così come l'arcata sopracciliare lungo il collo, le braccia e il busto, come anche la linea a freccia che scende lungo il centro del torace prolungando quella che parte dal naso e prosegue sul mento. La curvatura del ventre, chiaramente prominente, è controbilanciata da quella della schiena. Il volto presenta occhi conici con pupilla cruciforme, amplificati da due cerchi concentrici di scarificazioni posti alla base; naso scarificato con larghe narici ad arco di cerchio.; bocca spalancata, aggettante, di forma ellissoidale, con dentatura che ne segue il contorno. Dalla sommità della testa pare un'arcata sagittale la cui linea in rilievo prosegue lungo la schiena sul quale è presente un rilievo circolare forato destinato probabilmente a ospitare una sostanza che attivava la figura in un contesto rituale o terapeutico. Sulle braccia incisioni che rimandano a bracciali; le mani poste sotto il mento mostrano il dorso e unghie colorate di rosso. Arti inferiori breviformi con scarificazioni a freccia sulle ginocchia e grandi piedi con dita evidenziate da incisioni. come la precedente ma ventre più pronunciato e ombelico più evidente (rosso; anche l'ombelico interno delle orecchie) e scarificazione centrale sul torace più breve. Due treccine ai lati della cresta scendono lungo la nuca. Cambia la forma delle scarificazioni ai lati del naso: quattro linee ad arco invece di due forme rettangolari. (Ivan Bargna)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_234158

Nome del file originale: 234158__GM12053.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 1635-435-02

Note: Expertise firmata Franco Monti

Nome del file originale: 112504_1635-435-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Photo Gian Sinigaglia, Milano

Codice identificativo: AP-32470

Nome del file originale: 114291_AP-32470.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Cresseri, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gasparini, Erica

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano