

Figura femminile

primitivo Mambila



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p100-01426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p100-01426/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 1426

Codice scheda: 2p100-01426

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663294

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Identificazione: figura femminile

Titolo: Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa e Collezione Panza

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Monti Franco

Specifiche: Milano, Via S. Spirito, 14

DATA

Data uscita: fino a: 1962

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2020

Numero: FAI 003058

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2008

Numero: P45

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: primitivo Mambila

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 16

Profondità: 16

Validità: ca

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Immagine femminile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: JUNGHANS

Posizione: sul quadrante in basso

Descrizione: motivo a stella contenente la scritta della fabbrica Junghans

Notizie storico-critiche

Primitivo Mambila, confine Camerun-Nigeria. Si veda l'expertise di Franco Monti allegato alla documentazione fotografica. Figura femminile come evidenziato dal sesso marcato da un'incisione e dai piccoli seni ovoidali. P rotuberanze tronco coniche con sommità di colore rosso lungo i fianchi e

sulla schiena. Queste potrebbero rappresentare scarificazioni così come l'arcata sopracciliare lungo il collo, le braccia e il busto, come anche la linea a freccia che scende lungo il centro del torace prolungando quella che parte dal naso e prosegue sul mento. La curvatura del ventre, chiaramente prominente, è controbilanciata da quella della schiena. Il volto presenta occhi conici con pupilla cruciforme, amplificati da due cerchi concentrici di scarificazioni posti alla base; naso scarificato con larghe narici ad arco di cerchio.; bocca spalancata, aggettante, di forma ellissoidale, con dentatura che ne segue il contorno. Dalla sommità della testa pare un'incisione a cresta saggittale la cui linea in rilievo prosegue lungo la schiena sul quale è presente un rilievo circolare forato destinato probabilmente a ospitare una sostanza che attivava la figura in un contesto rituale o terapeutico. Sulle braccia incisioni che rimandano a bracciali; le mani poste sotto il mento mostrano il dorso e unghie colorate di rosso. Arti inferiori breviformi con scarificazioni a freccia sulle ginocchia e grandi piedi con dita evidenziate da incisioni. come la precedente ma ventre più pronunciato e ombelico più evidente (rosso; anche l'ombelico interno delle orecchie) e scarificazione centrale sul torace più breve. Due treccine a i lati della cresta scendono lungo la nuca. Cambia la forma delle scarificazioni ai lati del naso: quattro linee ad arco invece di due forme rettangolari. (Ivan Bargna)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_234158

Nome del file originale: 234158__GM12053.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 1635-435-02

Note: Expertise firmata Franco Monti

Nome del file originale: 112504_1635-435-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p100-01426_IMG-0000653488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Photo Gian Sinigaglia, Milano

Codice identificativo: AP-32470

Nome del file originale: 114291_AP-32470.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Cresseri, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Gasparini, Erica

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano