

Servizio da tavola

manifattura ceca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p120-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p120-00048/>

CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 48

Codice scheda: 2p120-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000024

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: servizio da tavola

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1204 (1-41)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura ceca

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Specifiche

tazzina da caffè: 5 x 8,5; piattino: diametro 11; zuccheriera: 10 x diametro 9; caffettiera: 21 x 16,5 ca; lattiera: 9 x 11,5; piatto dolce: diametro 19; piatto piano: diametro 24,5; piatto fondo: diametro 24,5; segue in AN

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio da tavola così composto: una caffettiera, una lattiera, una zuccheriera, sei tazzine da caffè con relativi piattini, sette piatti fondi, quattordici piatti piani, otto piatti per il dolce, una insalatiera, un piatto da portata, una antipastiera. La porcellana bianca e blu con la decorazione "a cipolla" è uno dei prodotti più famosi della Repubblica Ceca.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Posizione: sotto ogni stoviglia

Descrizione

lettera D compresa tra due punti e sormontata da una corona; nella parte sottostante: CZECHOSLOVAKIA/ ORIGINAL ZWIEBELMUSTER; una stella a cinque punte
il tutto in colore blu e sottosmalto

Notizie storico-critiche

La storia della porcellana è molto lunga ed ha le sue origini in Cina. Per molti secoli veniva solo importata dai mercanti e, prendendo in considerazione i costi, faceva parte esclusivamente delle residenze signorili. L'altra gente si accontentava di varie ceramiche, tra cui le più famose si producevano a Delft (Delft Blau) - molto decorate con i colori bianco e blu. All'inizio del '700, invece, a Meissen in Germania ha aperto la prima manifattura di porcellana in Europa e pian piano se ne aprirono anche altre.

Dall'inizio del XVII secolo la porcellana bianca e blu veniva esportata direttamente in Europa. Nei secoli XVII e XVIII, la porcellana orientale bianca e blu fu molto apprezzata in Europa e nelle Americhe, talvolta arricchita da montature in argento e oro; è stata collezionata da re e principi.

I segreti dettagliati della produzione della porcellana cinese a pasta dura vennero trasmessi in Europa attraverso gli sforzi del gesuita padre Francois Xavier d'Entrecolles tra il 1712 ed il 1722.

I primi articoli sono stati fortemente influenzati dalle porcellane orientali cinesi e di altri stati islamici e un modello iniziale era la cipolla blu, in produzione presso la fabbrica di Meissen ancora oggi.

La stessa storia vale anche per la Repubblica Ceca ed anche qui hanno aperto varie manifatture di porcellana di cui alcune esistono fino ad oggi. La decorazione più conosciuta è quella con i colori bianco e blu e piccoli disegni che assomigliano alle cipolle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: un piatto piano è rotto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p120-00048_IMG-0000652891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D68

Note: foto non professionale

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D68Villa Necchi.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia