

Figura femminile nuda

Buzzi, Tomaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p120-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p120-00095/>

CODICI

Unità operativa: 2p120

Numero scheda: 95

Codice scheda: 2p120-00095

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000068

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Pieri

Denominazione spazio viabilistico: Via A. Saffi, 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pieri Cristiano

DATA

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1250

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Buzzi, Tomaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1981

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 247

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Buzzi ebbe sempre una particolare predilezione per il disegno, attività nella quale emerge una grande sicurezza di tratto e un'infinita inventiva nelle soluzioni e nelle tecniche scelte (rimane nella memoria di tutti i committenti la sua capacità di disegnare contemporaneamente a due mani). Forte di una profonda conoscenza della storia dell'arte antica e moderna, Buzzi sa passare dallo schizzo - che in pochi tratti riesce a rendere un ambiente - a disegni dal carattere più compiuto, dove ritrae persone, interni di palazzi, edifici affacciati sul paesaggio o motivi decorativi, che utilizza poi nelle sue opere architettoniche. I disegni di Buzzi si rifanno sia alle eleganze del barocco, sia alle famose incisioni delle "Carceri" di Piranesi (fonte di particolare ispirazione per l'architetto), oppure presentano interi cicli tematici di intima ricerca, quali quelli dell'Angelo o degli Amanti, dei Luoghi e della Mitologia.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: T. BUZZI

Notizie storico-critiche: L'opera fa parte della serie "Les draps fous" dipinta da Buzzi tra il 1940 - 1950.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p120-00095_IMG-0000652947

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI Villa Necchi/D138

Note: foto non professionale

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: D138Villa Necchi.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassani A. G.

Titolo libro o rivista: Tomaso Buzzzi: il Principe degli architetti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia