

# Pendaglio

## manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p180-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p180-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p180

Numero scheda: 14

Codice scheda: 2p180-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637381

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: pendaglio

Denominazione: pencha de balagandan

Identificazione: insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 15

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 916 (1-15)

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 114

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: fusione

### MISURE

Unità: cm

Specifiche: varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Elemento centrale dentellato e quattordici piccoli ciondoli.

Indicazioni sul soggetto

Il corpo centrale, decorato con due uccelli, è dotato di gancio e di un'apertura per inserire i ciondoli. Ad essa si collegano per mezzo di anelli i pendagli raffiguranti nell'ordine: una mezza luna, una ruota di carro, una figura maschile, una moneta, una figura femminile, una tartaruga, una pannocchia, 3 braccia variamente atteggiate, un pesce, un martello, un corno e un animale fantastico.

Animali: uccelli, tartaruga. Animali fantastici. Corpi celesti: mezza luna. Figure umane: figura maschile, figura femminile. Corpo umano: braccia. Oggetti: ruota di carro, moneta, martello, corno. Ortaggi e legumi: pannocchia.

Notizie storico-critiche

In precedenza i pendagli si trovavano al primo piano, Camera da letto di Gigina Necchi Campiglio, armadio, cassaforte di destra.

Il penca de balagandan è un oggetto religioso creato dagli schiavi africani trapiantati in Brasile. Ogni balagandan è costituito da una serie di ciondoli portafortuna, ciascuno con il proprio specifico significato. La funzione è quindi primariamente apotropaica. Secondo alcune fonti il balagandan veniva regalato dal padrone ai suoi schiavi come augurio di buona fortuna e prosperità.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p180-00014\_IMG-0000653001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021462/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021462.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ilgrande, Luca

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia