

Oliera

manifattura milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p180-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p180-00017/>

CODICI

Unità operativa: 2p180

Numero scheda: 17

Codice scheda: 2p180-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637398

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: oliera

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2006

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 932

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2005

Collocazione: FAI, Milano

Numero: B 94

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura milanese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 17.5

Profondità: 7.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oliera con base ovale poggianti su quattro piedini. Il fusto centrale, terminante con un anello, è affiancato da due porta ampolle, dotati di sostegno laterale e da elementi due più piccoli.

Indicazioni sul soggetto

I piedini hanno la forma di una foglia. Il motivo decorativo vegetale si ripete poi per la decorazione dell'anello superiore

dell'oliera e sui porta ampole laterali, i cui supporti terminano con zampe leonine.
Elementi decorativi: motivi vegetali, zampe leonine.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul fondo

Trascrizione: BROGGI 800

Notizie storico-critiche

Nel 1818 Gaetano Broggi apre a Milano una bottega esclusivamente artigianale per la produzione di posate, vasellame ed oggetti sacri d'argento. Nel 1840 Broggi si specializza nella galvanostegia, l'argentatura galvanica per la doratura e l'argentatura; la corte Sabauda commissiona alcuni oggetti preziosi per le nozze di Vittorio Emanuele II, futuro re d'Italia, e gli argenti Broggi sono richiesti dalle case reali dei Savoia, degli Asburgo e dalla Curia milanese. Nel 1860 viene introdotta la prima automazione dei processi di doratura ed argentatura ed utilizzate macchine tornitrici e pulitrici, con un' ulteriore progressiva automazione dei processi ed una produzione su ampia scala. Nel 1920 Broggi inizia la fornitura per lussuose navi da crociera come Andrea Doria, Rex, Michelangelo e i più famosi alberghi della Costa Azzurra. Nel 1950, la gamma dei prodotti viene completata anche con la lavorazione dell'acciaio: nasce la posateria Broggi in acciaio inossidabile. Intorno al 1960 gli oggetti di Broggi iniziano a diffondersi sulle tavole più raffinate di tutta Italia, continuano ad adornare quelle delle catene alberghiere di livello internazionale. Nel 1993 Broggi 1818 entra a far parte del gruppo ABERT, primo in Italia nel settore della posateria e degli oggetti per la tavola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p180-00017_IMG-0000653004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: FAI 0021500-2/c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: c0021500-2.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Faraoni, Monja

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile [1 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile [2 / 2]: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basilico, Andrea

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ilgrande, Luca

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia