

## Stampa

**Crespi Giovanni Battista; Caronni, Paolo; Colombo, Aurelio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p190-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p190-00206/>

## CODICI

Unità operativa: 2p190

Numero scheda: 206

Codice scheda: 2p190-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: elemosina di San Carlo Borromeo

Titolo [1 / 2]: San Carlo Borromeo vende il principato d'Oria

Titolo [2 / 2]: S. CARLO VENDE IL PRINCIPATO D'ORIA PER 40-M. SCUDI, e LI DISPENSA AI POVERI.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5816

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013234

Comune: Valsolda

Località: Oria

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa del Fogazzaro - complesso

Indirizzo: Via Antonio Fogazzaro, 14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Fogazzaro Roi

Altra denominazione [1 / 3]: Casa del Fogazzaro, giardino pensile e "Orto di Franco"

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Fogazzaro

Altra denominazione [3 / 3]: Villa Fogazzaro Roi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Numero: VFR0204

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Crespi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1632

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1842

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Colombo, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785 ca. - post 1836

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 600

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: mm

Altezza: 640

Profondità: 2

Lunghezza: 730

Formato: rettangolare

## **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La stampa di traduzione è opera di Paolo Caronni (1779-1842) e riproduce un dipinto di Giovan Battista Crespi detto Cerano (1573-1632), realizzato nel 1602 per il Duomo di Milano e raffigurante "La distribuzione ai poveri, da parte di San Carlo Borromeo, del provente della vendita del principato d'Oria". Databile al primo quarto del XIX secolo, è di formato rettangolare orientato in orizzontale; è dotata di una semplice cornice in legno scuro.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Crespi detto il Cerano dipinse

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore, al centro

Trascrizione: Aur. Colombo disegnò

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore, a destra

Trascrizione: P.lo Caronni incise | G.pe Longhi diresse

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a bulino

Tipo di caratteri: capitale

Posizione: sotto, al centro

Trascrizione: S. CARLO VENDE IL PRINCIPATO D'ORIA PER 40-M. SCUDI, e LI DISPENSA AI POVERI

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2021/10/07

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: presente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p190-00206\_IMG-0000653608

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_213576

Nome del file originale: 213576\_6614\_Foto arenaimmagini.it\_2019\_(C) FAI - Fondo Ambiente Italiano.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p190-00206\_IMG-0000653609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CL40

Nome del file originale: 115116\_CL40.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p190-00206\_FNT-0000116898

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 212935\_Guida Fogazzaro 2021.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea, Evelina

Titolo libro o rivista: Lo specchio dell'arte italiana

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: vol. IV, cap. XL cat. 101

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci, Marco

Titolo libro o rivista: Il Cerano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 100-102 cat. 52

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci, Marco

Titolo libro o rivista: I quadroni di San Carlo del Duomo di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: pp. 42-47

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina