

# Cachepot

## manifattura di Savona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p290-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p290-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 2p290

Numero scheda: 24

Codice scheda: 2p290-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160304

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

## OGGETTO

Definizione: cachepot

Identificazione: coppia

## QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24904

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012037

Comune: Casalzuigno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Della Porta Bozzolo - complesso

Indirizzo: Viale sen. Bozzolo 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Della Porta Bozzolo

Altra denominazione [1 / 2]: La Favorita

Altra denominazione [2 / 2]: Villa Bozzola

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Bellaviti Adriana

Denominazione spazio viabilistico: Viale Monte Santo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bellaviti Adriana

Specifiche: Sala da pranzo

#### **DATA**

Data uscita: 2015

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Bellaviti Adriana

Data: 2015

Collocazione: FAI, Milano

Numero: ABM036

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura di Savona

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia

Tecnica: pittura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 21.5

Diametro: 19

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di due cachepot in terraglia dipinta policroma. Motivi decorativi floreali e geometrici, parti decorative in rilievo.

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Savona

Posizione: sotto le basi

Descrizione: Marchio dato dalla "Lanterna" in colore blu.

Notizie storico-critiche

La lavorazione della ceramica ligure ha origini antiche: nasce per la presenza nel territorio ligure di bacini argillosi, materia prima grazie alla quale si sviluppa l'arte figulina a partire dalla seconda metà del XII secolo a Savona per poi raggiungere nel `400 l'Albisola (ceramica di Albisola) ed anche Genova.

In cinque secoli di storia la ceramica ligure mantiene e rafforza la sua immagine raffinata e di pregio anche grazie alla sua collocazione geografica ed i collegamenti con le regioni limitrofe ( via mare con la Francia e via terra con il Piemonte).

Tra il `500 e il `600 la ceramica ligure vive un momento di splendore grazie alla diffusione dell'arte della maiolica, con un'ornamentazione inizialmente blu cobalto e poi in policromia con vari motivi sia orientali ( piante lacustri, insetti, uccelli, pagode, animali da cortile) che occidentali ( castelli turriti, soggetti religiosi, mitologici).

I decori più famosi diffusi allora e prodotti ancora oggi, sono ad esempio:

Il decoro Antico Savona o Bianco Blu : fu introdotto dalla famiglia Guidobono al cui capostipite Giovanni Antonio (1631-1685) si fa risalire la definizione a chiaro scuro del monocromo turchino. E' costituito fondamentalmente dalla rappresentazione della figura umana collocata in un paesaggio quasi sempre costituito da un primo piano con cespi vegetali e con piccole rocce e da un secondo piano con prati, alberi, qualche casa o castello e da un piano di fondo con montagne e nuvole. La "scena" è la rappresentazione di qualche episodio biblico, mitologico, letterario raffigurato in stampe, in illustrazioni di libri o è costituita dalla raffigurazione di qualche putto o paesaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche sbeccatura

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p290-00024\_IMG-0000653069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 42/AB

Note: foto non professionale scattata nel 2018 da Andrea Basilico

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: AB42.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p290-00024\_IMG-0000653070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: FAI 43/AB

Note: foto non professionale scattata nel 2018 da Andrea Basilico

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaDellaPortaBozzolo

Nome del file originale: AB43.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Bellaviti Adriana

Data: 2015

Foglio Carta: p. 3

Nome dell'archivio: Archivio FAI, Milano

Posizione: non specificata

Codice identificativo: non specificato

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Funzionario responsabile: Dina Borromeo, Lucia