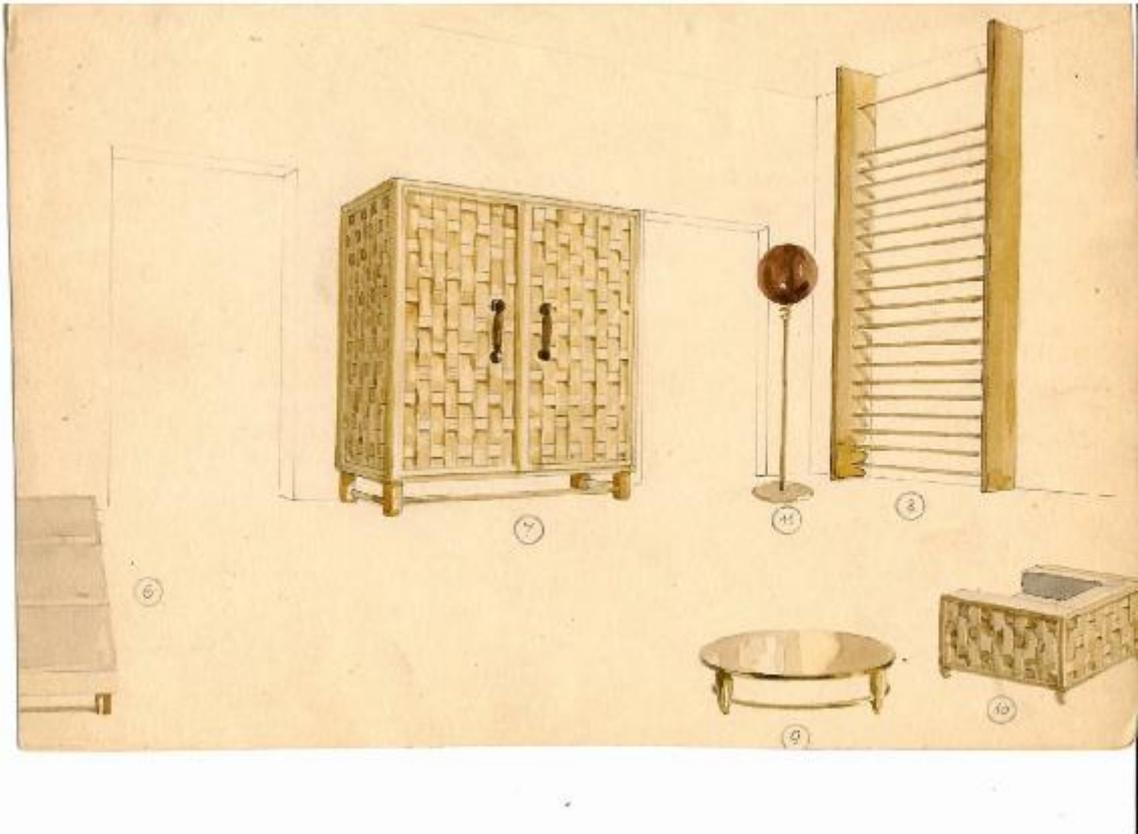


Palestrina

Ulrich, Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p360-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p360-00002/>

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 2

Codice scheda: 2p360-00002

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione [1 / 6]: poltrona

Identificazione [2 / 6]: armadio

Identificazione [3 / 6]: tavolo

Identificazione [4 / 6]: consolle

Identificazione [5 / 6]: spalliera

Identificazione [6 / 6]: punching ball

Titolo: Palestrina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1315

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935/07/00

A: 1935/07/00

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ulrich, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1977

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 27

Specifiche: misure senza cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 41

Specifiche: misure con cornice

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno su cartoncino acquerellato con la rappresentazione di una palestra, con i vari mobili e attrezzi, disposti in un unico spazio definito da due porte.

Indicazioni sul soggetto: Mobilia: console; armadio; spalliera; tavolino; poltrona; punching ball.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: CAMPIGLIO ?/ LUGLIO 35

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 117.1826

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, al centro, su etichetta

Trascrizione: INTRO_MOB_745 A3

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 745

Notizie storico-critiche

Allievo del pittore Achille Funi a Brera e poi dell'architetto Piero Portaluppi, Guglielmo Ulrich diventa presto un importante architetto e designer. Dieci disegni e cinque fotografie storiche sono stati donati in ricordo di Luca Scacchetti, allievo di Ulrich e amico di famiglia, al FAI da Giancorrado e Giacinta Ulrich. I disegni, risalenti al 1935, e già in origine inventariati nell'archivio dell'architetto, erano utilizzati per mostrare ai clienti la resa finale del pezzo progettato, in questo caso arredi per le sale della villa, tra cui tavolini, sedie, poltrone, tavoli da muro e divani, soprattutto per la veranda e il salone. In particolare in questo disegno è possibile vedere il progetto per un'intera palestra nel seminterrato: l'architetto disegna una poltrona e un armadio per gli attrezzi in lussuoso legno di zebrano spazzolato, un basso tavolino con piano di cristallo, una consolle e due attrezzi ginnici (spalliera e punching ball). I mobili disegnati sono tutti numerati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p360-00002_IMG-0000653167

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 2. palestra fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2. palestra fronte.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p360-00002_IMG-0000653168

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 2. palestra retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 2. palestra retro.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica