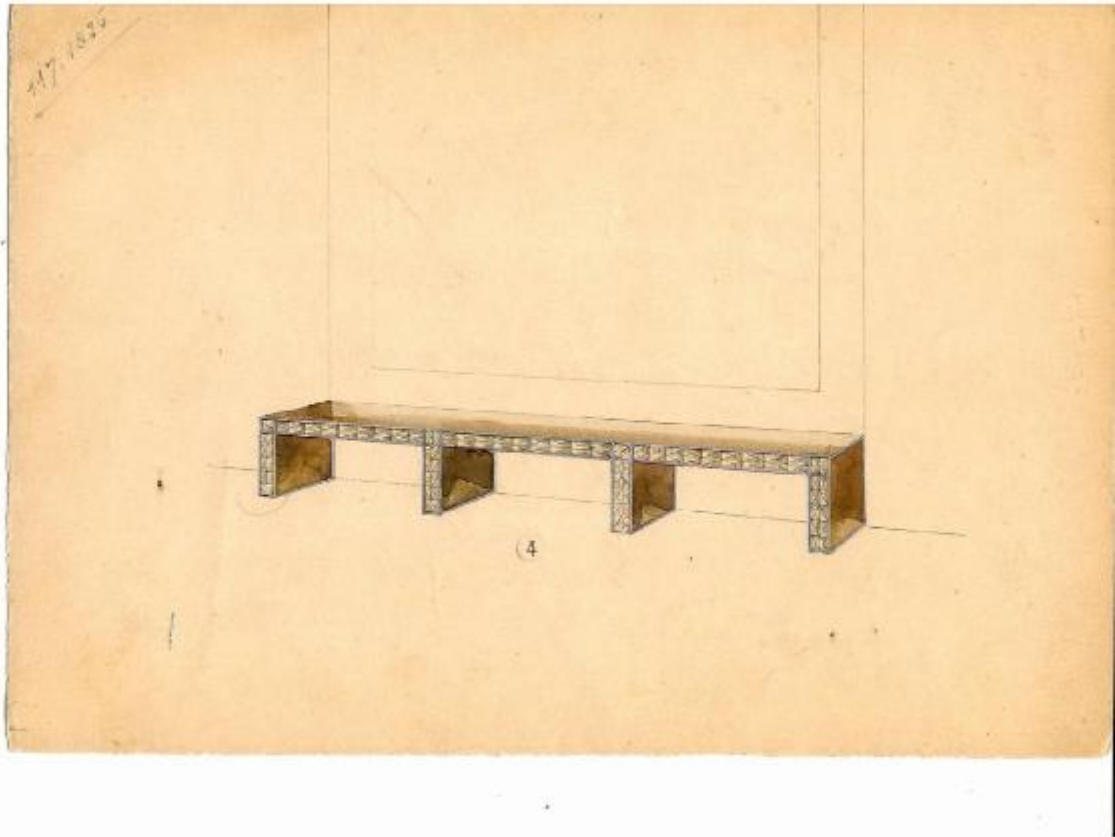


Console

Ulrich, Guglielmo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p360-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p360-00004/>

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2p360-00004

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: consolle

Titolo: Consolle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1317

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ulrich, Guglielmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1977

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 19

Larghezza: 27

Specifiche: misure senza cornice

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 41

Specifiche: misure con cornice

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Disegno su cartoncino acquerellato con consolle, numerata a matita.

Indicazioni sul soggetto: Mobilia: console.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: recto, in alto a sinistra

Trascrizione: 117.1825

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in altro a sinistra, entro timbro

Trascrizione: 117.1825

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi/ corsivo

Posizione: verso, in altro a sinistra, entro timbro

Trascrizione: 1935/ CAMPIGLIO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, al centro, su etichetta

Trascrizione: INTRO_CONS_78 A3

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 78 OBB 108/109

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: verso, in alto a sinistra

Descrizione: timbro di colore rosso con dati identificativi dell'opera (n. 117.1825/ Milano, li 1935/ Signor Campiglio)

Notizie storico-critiche

Allievo del pittore Achille Funi a Brera e poi dell'architetto Piero Portaluppi, Guglielmo Ulrich diventa presto un importante architetto e designer. Dieci disegni e cinque fotografie storiche sono stati donati in ricordo di Luca Scacchetti, allievo di Ulrich e amico di famiglia, al FAI da Giancorrado e Giacinta Ulrich. I disegni, risalenti al 1935, e già in origine inventariati nell'archivio dell'architetto, erano utilizzati per mostrare ai clienti la resa finale del pezzo progettato, in questo

caso arredi per le sale della villa, tra cui tavolini, sedie, poltrone, tavoli da muro e divani, soprattutto per la veranda e il salone. In particolare in questo disegno è possibile vedere una grande consolle in cristallo molato e pergamena, posizionata sulla parete di fondo del Salone del piano terra. Sostituita successivamente da un divano, la consolle era collocata nel progetto originario sotto un grande arazzo fiammingo, che copriva la finestra verso il retro e che è stato successivamente rimosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p360-00004_IMG-0000653171

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 4. consolle fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 4. consolle fronte.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2p360-00004_IMG-0000653172

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 4. consolle retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: 4. consolle retro.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica