

Candeliere

manifattura di Meissen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p360-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p360-00018/>

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 18

Codice scheda: 2p360-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: candeliere

Tipologia: a una fiamma

Identificazione: coppia

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Svizzera

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Lugano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zegna Angelo

DATA

Data uscita: 2013/09/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1331

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Zegna

Data: 2013

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 7

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni in occasione della loro donazione al FAI.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Zegna

Nome del collezionista: Zegna, Angelo

Data uscita del bene nella collezione: 2013

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura di Meissen

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note
bronzo cesellato e dorato (base); porcellana di Meissen (pecorina e capretta); metallo dipinto (bracci fitomorfi); porcellana policroma (fiori); bronzo dorato (portacandela)

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: porcellana di Meissen

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 24

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di candelieri ad una fiamma con base rocaille in bronzo cesellato e dorato su cui sono montate una pecorina e una capretta in porcellana di Meissen, bracci fitomorfi in metallo dipinto con fiori in porcellana policroma terminanti con portacandela in bronzo dorato.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pecora; capra.

Notizie storico-critiche

La coppia di candelieri, donata insieme ad altre diciotto opere al FAI nel 2013, proviene dalla collezione di Angelo Zegna. Le opere - suppellettili e ceramiche - sono collocate al piano terra della villa, tra Biblioteca, Salone, Sala da Pranzo e Veranda. I candelieri in porcellana di Meissen presentano una capretta e una pecora alla base e grandi fiori applicati policromi. Si tratta di un esempio di candelieri ad una fiamma francesi stile Luigi XV, stile sviluppatosi tra il 1720 e il 1760 in Francia, caratterizzato da linee asimmetriche e sinuose, dove domina l'ornamento a rocaille e l'uso di motivi floreali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Descrizione intervento: Pulitura e assemblaggio

Nome operatore: Virgilio, Pia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00018_IMG-0000653193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: IMG_6947-2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: IMG_6947-2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00018_IMG-0000653194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: IMG_6951-2

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: IMG_6951-2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00018_FNT-0000116689

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Donazione FAI Swiss - FAI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00018_FNT-0000116690

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: atto Zegna-FAI CH cv 05 08 13.doc

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica