

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p360-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p360-00025/>

Calamaio

ambito francese

CODICI

Unità operativa: 2p360

Numero scheda: 25

Codice scheda: 2p360-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: calamaio

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24733

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Necchi Campiglio

Indirizzo: Via Mozart 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Necchi Campiglio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Svizzera

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Lugano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zegna Angelo

DATA

Data uscita: 2013/09/00

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario Sirbec Necchi

Data: 2019

Collocazione: FAI, Milano

Numero: C 1338

Specifiche inventario

Numero progressivo dei beni custoditi a Villa Necchi Campiglio attribuito in occasione della catalogazione Sirbec.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario donazione Zegna

Data: 2013

Collocazione: FAI, Milano

Numero: 14

Specifiche inventario: Numero inventariale dei beni in occasione della loro donazione al FAI.

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Zegna

Nome del collezionista: Zegna, Angelo

Data uscita del bene nella collezione: 2013

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

A: 1760

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: ambito giapponese

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: ambito cinese

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lacca

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: porcellana bianca

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 34

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Calamaio con base sagomata in lacca giapponese con bordo e piedini in bronzo cesellato e dorato a motivi di fiori e foglie, coppia di vaschette ricavate da tazze cinesi in porcellana Imari montate in bronzo, al centro candeliere a due fiamme con figurina in porcellana bianca, foglie in metallo dipinto e fiori in porcellana.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figura femminile; figura maschile. Animali: toro.

Notizie storico-critiche

Il calamaio, donato insieme ad altre diciotto opere al FAI nel 2013, proviene dalla collezione di Angelo Zegna. Le opere - suppellettili e ceramiche - sono collocate al piano terra della villa, tra Biblioteca, Salone, Sala da Pranzo e Veranda. Modello di calamaio francese Luigi XV, presenta una base sagomata in lacca giapponese - in cattivo stato di conservazione - sulla quale è rappresentata una scena (di caccia?) con una figura maschile dai tratti orientali che tiene un toro per il collo; un altro toro è raffigurato poco sopra la scena. Sulla base laccata sono collocate due vaschette con coperchi nei colori Imari, stile di decoro caratterizzato da una predominanza del blu, applicato sottocoperta, e di smalti rossi e oro sopracoperta. Tra le due vaschette è presente un candeliere a due fiamme, con figurina in porcellana bianca, recentemente sottoposta a restauro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015

Descrizione intervento: Intervento completo, restauro del piano laccato

Nome operatore: Virgilio, Pia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00025_FNT-0000116703

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: Donazione FAI Swiss - FAI.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p360-00025_FNT-0000116704

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaNecchiCampiglio

Nome del file originale: atto Zegna-FAI CH cv 05 08 13.doc

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica