

Paesaggio con figure

Zais Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p390-01666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p390-01666/>

CODICI

Unità operativa: 2p390

Numero scheda: 1666

Codice scheda: 2p390-01666

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo: Paesaggio con figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Lucretia

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2020

Numero: FAI 002745

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1774

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Zais Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709/ 1784

Codice scheda autore: 2p030-00153

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita, acquerellatura

MISURE [1 / 2]

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 413

Profondità: 20

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera, di formato rettangolare, è un disegno a matita e acquerello su carta, raffigurante un paesaggio con figure. Orientata in orizzontale, è dotata di una cornice di epoca moderna ed è attribuita a Giuseppe Zais.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: Verso, sulla cornice, in alto a sinistra

Trascrizione: 11.180 = ZAIS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Verso, sulla cornice, in basso a destra

Trascrizione: G. Zais

Notizie storico-critiche

In un ambiente bucolico, attraversato da un corso d'acqua e fiancheggiato da alberi, una coppia passeggia accompagnata da un bambino, mentre un pastore conduce gli armenti su un ponticello. Sullo sfondo, a destra, appaiono delle architetture, che suggeriscono l'esistenza di un piccolo borgo.

Il disegno è attribuito a Giuseppe Zais (1709-1781), pittore originario di Forno di Canale d'Agordo, in provincia di Belluno. Zais si specializzò nella pittura di battaglie e paesaggi, lavorando principalmente a Venezia. Richiesto e apprezzato soprattutto da committenti privati, tra cui il console Joseph Smith, fu influenzato inizialmente dalla pittura di Marco Ricci (1676-1730), poi da quella di Francesco Zuccarelli (1702-1788), da cui ereditò i motivi pastorali e i colori più luminosi. Una vera e propria svolta in senso zuccarelliano avvenne negli anni Cinquanta del Settecento, quando il maestro toscano si trasferì in Inghilterra, permettendo a Zais di affermarsi nella laguna senza avere più rivali. Il disegno, per

soggetto e luminosità, sembrerebbe appartenere a questa seconda fase.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p390-01666_IMG-0000653532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_175764

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175764_Zais_Paesaggio con figure.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p390-01666_IMG-0000653533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2p390-01666

Nome del file originale: 112811_2p390-01666.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p390-01666_FNT-0000116796

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pedrocco, Filippo

Titolo libro o rivista: Giuseppe Zais: dalle battaglie all'idillio campestre

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 182-185

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini, Rodolfo

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: vol. II, pp. 344-354

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi, Dario

Titolo libro o rivista: Capricci veneziani del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 252-258

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Moschini, Vittorio

Titolo libro o rivista: Zais, Giuseppe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1937

Indirizzi bibliografici di rete: https://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-zais_%28Enciclopedia-Italiana%29/

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina