

## Dipinto murale

Bonomini Paolo Vincenzo (?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p390-01708/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p390-01708/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p390

Numero scheda: 1708

Codice scheda: 2p390-01708

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: putti

Titolo: Putti che trascinano un mostruoso rapace

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bonomini Paolo Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1757/ 1839

Riferimento all'autore: ?

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: muratura

Tecnica: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 112

Profondità: 2

### MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 122

Profondità: 3.5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'affresco, strappato e trasportato su tela, raffigura dei putti che trascinano un mostruoso rapace. Di formato rettangolare, è orientato in orizzontale e dotato di una moderna cornice in legno.

Notizie storico-critiche

L'affresco strappato raffigura tre putti alati che trascinano e stanno per colpire un mostruoso rapace; due di loro tengono l'animale incatenato, mentre il terzo solleva una clava, con l'intenzione di colpire l'uccello pericoloso, colpevole probabilmente di aver ucciso gli amorini morti che appaiono in basso a sinistra. La scena, priva di ambientazione, ha uno sfondo di colore verde, parzialmente ridipinto nella parte alta. L'opera era parte probabilmente della decorazione realizzata da Paolo Vincenzo Bonomini e Francesco Pirovani per palchi, parapetti e soffitto del Teatro Sociale di Bergamo, inaugurato nel 1809 e attivo fino agli anni Venti del Novecento. Successivamente l'edificio fu abbandonato, demolito e dimenticato, fino all'acquisizione dell'immobile da parte del Comune di Bergamo nel 1974. Nato a Bergamo nel 1757, Paolo Vincenzo Bonomini (1757-1839) era figlio d'arte. Il padre, infatti, era pittore e fu allievo e collaboratore del celebre fra Galgario. Le rare notizie che si possiedono sul suo conto sono custodite nella parrocchia di S. Grata in Borgo Canale, dove si conservano anche le sue celebri tempere macabre. Fu decoratore di chiese, teatri, ville e palazzi, ma anche scenografo; le Civiche Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco possiedono un volume importantissimo per lo studio della sua pittura, in cui sono contenuti centoquindici suoi disegni. Artista di ispirazione neoclassica, Bonomini raggiunse uno stile inconfondibile e personalissimo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p390-01708\_IMG-0000653593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159087

Nome del file originale: 159087\_66d.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p390-01708\_FNT-0000116885

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159086\_35.affresco con Putti .pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p390-01708\_FNT-0000116886

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla Ranise, Giovanna

Titolo libro o rivista: Paolo Vincenzo Bonomini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottino Della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Bonomini, Paolo Vincenzo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1971

Indirizzi bibliografici di rete: [https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-vincenzo-bonomini\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-vincenzo-bonomini_(Dizionario-Biografico)/)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina