

# Paesaggio boschivo con viandanti

Van Swanevelt Herman



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 210

Codice scheda: 2p420-00210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo [1 / 2]: Paesaggio boschivo con viandanti

Titolo [2 / 2]: Paesaggio romano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1635

Validità: ca.

Motivazione cronologia: confronto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Van Swanevelt Herman

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca./ 1656 ca.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 103

## MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 114.5

Profondità: 3.5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è un paesaggio attribuito al pittore olandese

Herman van Swanevelt (1603-1655). Di formato rettangolare, è orientato in verticale e dotato di una cornice lignea dorata.

Notizie storico-critiche

È una natura selvaggia, quasi drammatica, quella in cui si muovono i personaggi raffigurati da Herman van Swanevelt in questo dipinto. A destra e a sinistra rilievi scoscesi sono coperti da alberi e arbusti, mentre la presenza di un corso d'acqua al centro permette di osservare architetture e

montagne in lontananza. I colori cupi e scurissimi della vegetazione in primo piano si schiariscono gradualmente, per diventare azzurri e grigi sullo sfondo. I personaggi compaiono sulla destra, definiti da veloci pennellate. Confrontando il dipinto con altri paesaggi dell'artista olandese, è

possibile collocare la sua esecuzione tra il 1630 e il 1635; dal 1635, infatti, gli ambienti raffigurati da Swanevelt si aprono, le scene si affollano e i personaggi sono definiti con maggiore precisione. Pittore, ma anche incisore e progettista, Herman van Swanevelt (1603 circa-1655) era nato in Olanda e lavorò principalmente a Parigi e a Roma. Si dedicò soprattutto

alla pittura di paesaggio, nella quale evidenti sono le influenze di Claude Lorrain (1600-1682) e di Cornelius van Poelenburgh (1590-1667). Lavorò per committenti illustri, come la famiglia Barberini, il re di Spagna

Filippo IV, il cardinale e duca di Richelieu (1585-1642) e il re Luigi XIV (1638-1715). È autore di paesaggi italiani, francesi e olandesi, oggi custoditi nei musei di tutto il mondo.

stoditi nei musei di tutto il mondo.

stoditi nei musei di tutto il mondo.

stoditi nei musei di tutto il mondo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00210\_IMG-0000654032

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175762

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175762\_Van Venesfeld\_Paesaggio.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00210\_IMG-0000654033

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_158280

Nome del file originale: 158280\_IMG\_2152.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00210\_IMG-0000654034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175763

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175763\_Van Venesfeld\_Paesaggio\_retro.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00210\_FNT-0000116958

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158279\_11.Van Vanesfeld -paesaggio-2.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00210\_FNT-0000116959

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Russell, Susan

Titolo libro o rivista: His great genius was to make lanscapes: the Roman years of Herman van Swanevelt (c. 1603-1655)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2019

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Steland, Anne Charlotte

Titolo libro o rivista: Herman van Swanevelt

Luogo di edizione: Petersberg

Anno di edizione: 2010

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. III, n. CCLXIII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina