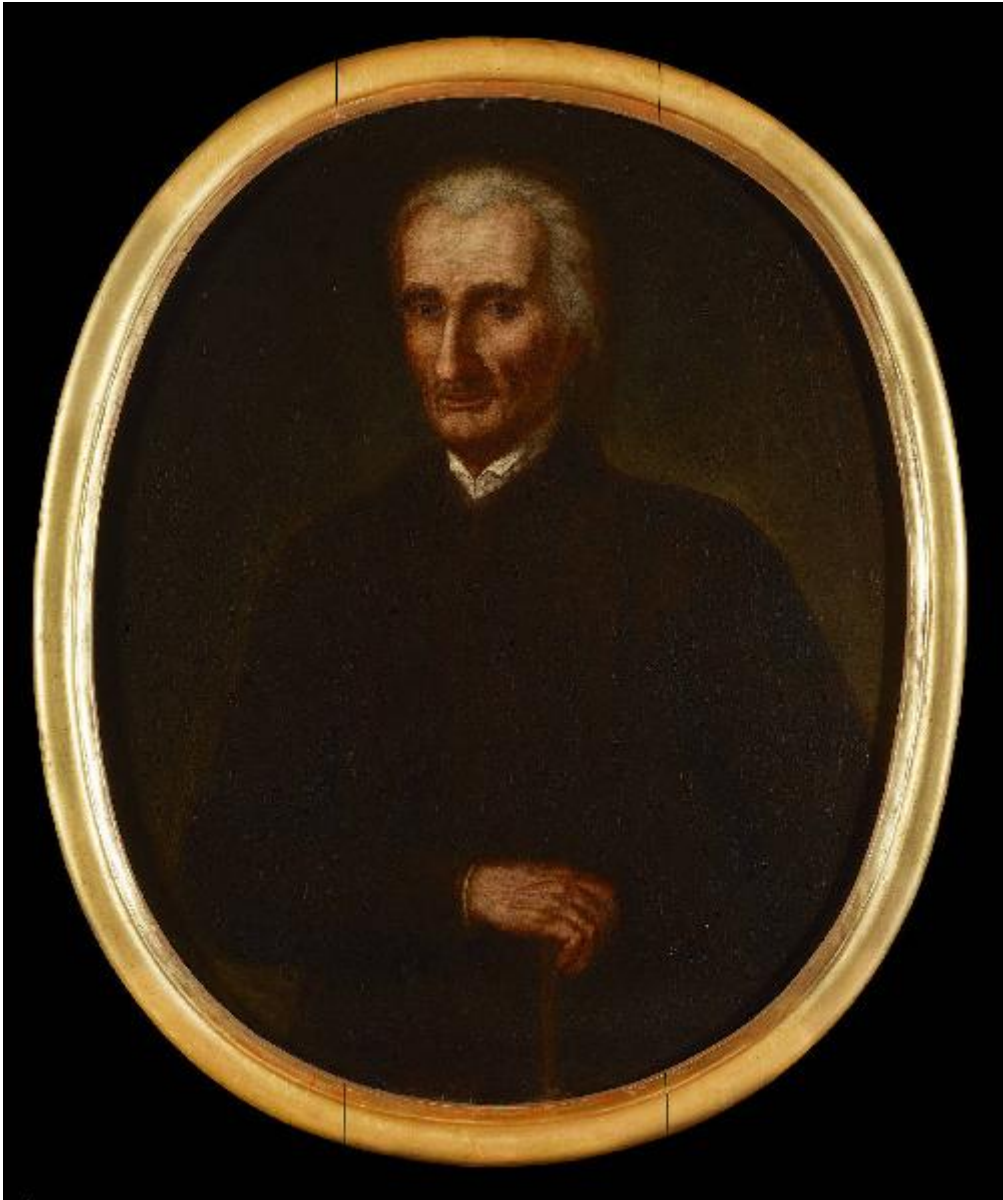


# Ritratto di anziano uomo

Pittore bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00280/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00280/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 280

Codice scheda: 2p420-00280

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo [1 / 2]: Ritratto di anziano uomo

Titolo [2 / 2]: Ritratto di anziano uomo (Pietro Moroni?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 105

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1849

Motivazione cronologia: riferimenti biografici

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pittore bergamasco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 60

Profondità: 5.5

## MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 66.8

Formato: ovale

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è il ritratto di un anziano uomo, da qualcuno identificato con il conte Pietro Moroni (1792-1858). Di formato ovale, è orientato in verticale e dotato di una cornice in legno dorato.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Posizione: Verso, in alto

Notizie storico-critiche

Il dipinto, a olio su tela e di formato ovale, è un ritratto di anziano, da qualcuno identificato con il conte Pietro Moroni (1792-1858). L'uomo indossa una camicia bianca e un abito scuro, da cui emerge soltanto la mano destra, forse appoggiata su un bastone; i suoi capelli grigi sono pettinati all'indietro. Figlio di Antonio (1746-1802), ciambellano del duca di Sassonia Weimar e primo conte e cavaliere della famiglia, Pietro fu un personaggio importante per Bergamo. Podestà della città dal 1826 al 1840, si preoccupò di dare avvio allo sviluppo edilizio di Bergamo, introducendo ampie vie alberate e la passeggiata delle mura. Si distinse per i suoi numerosi incarichi: fu preside del Liceo, membro e presidente della Commissione di Accademia Carrara, presidente dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti. Nel 1848 abbandonò la vita politica per dedicarsi allo studio e alla numismatica, sue grandi passioni. Ebbe contatti con mercanti, antiquari, collezionisti, restauratori e pittori, senza mai essere un vero e proprio collezionista: tra i suoi più significativi acquisti per la collezione di famiglia spicca quello dei tre ritratti di Giovan Battista Moroni, provenienti dalla raccolta Grumelli: il *«Cavaliere in rosa»*, il *«Ritratto di Isotta Brembati»* e il *«Ritratto di anziana dama vestita di nero»*. Pietro era appassionato anche di pittura di paesaggio: è probabilmente grazie a lui che questo genere è così ben testimoniato in collezione Moroni. Il dipinto, piuttosto danneggiato, è difficile da valutare da un punto di vista storico-artistico e attributivo. Databile alla prima metà dell'Ottocento, è probabilmente opera di un anonimo pittore bergamasco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00280\_IMG-0000654195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175691

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175691\_Anonimo-Ritratto ovale di uomo anziano.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00280\_IMG-0000654196

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_175692

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175692\_Anonimo-Ritratto ovale di uomo anziano\_retro.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00280\_IMG-0000654197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159168

Nome del file originale: 159168\_Immagine1.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00280\_FNT-0000116992

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159000\_19.Anonimo -ritratto ovale.pdf

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00280\_FNT-0000116993

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Moroni (Bergamo)

Indirizzi bibliografici di rete: [https://servizi.ct2.it/ssl/wiki/index.php?title=Moroni\\_\(Bergamo\)](https://servizi.ct2.it/ssl/wiki/index.php?title=Moroni_(Bergamo))

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina