

Ritratto del conte e cavaliere Antonio Moroni

Pittore tedesco; Meyer, Ferdinando di Wismar (giÀ attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00282/>

CODICI

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 282

Codice scheda: 2p420-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

Titolo: Ritratto del conte e cavaliere Antonio Moroni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: Dal 1783 circa

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 156

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1783

Validità: ca.

A: 1783

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pittore tedesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Meyer, Ferdinando di Wismar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1917

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 112

Larghezza: 93.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 122.5

Larghezza: 103

Profondità: 5.5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è un ritratto del conte e Cavaliere Antonio Moroni (1746-1802), ciambellano del duca Carlo Augusto di Sassonia Weimar, a cavallo. Di formato rettangolare, è orientato in verticale e dotato di una cornice lignea bianca e dorata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: Recto, in alto a sinistra

Trascrizione: GRAF VON MORONI | ADIUTANT UND CAMERHERR | IN | SAXE WEIMARISCHEN DIENSTEN

Notizie storico-critiche

Il dipinto è riconoscibile, grazie all'iscrizione posta in alto a sinistra, come ritratto di Antonio Moroni (1746-1802), primo membro della famiglia a ottenere il titolo di conte e cavaliere. Figlio di Pietro Antonio (1715-1754) e della nobile bresciana Giovanna dei conti Santi (1707-1754), Antonio sposò nel 1789 Laura Maria Giuseppina Suardi (1765-1792), da cui ebbe due figli: Alessandro (1791-1869) e Pietro (1792-1858). Fu ciambellano del duca Carlo Augusto di Sassonia-Weimar (1757-1828), grazie al quale ottenne nel 1783 il titolo nobiliare. Appassionato di letteratura e storia,

studiò al Collegio nazareno di Roma e fu autore di tre opere: l'"Épître à son excellence Madame de Baglioni" (1775), la tragedia "Calista" (1788) e il "Ragionamento storico intorno alla città di Bergamo" (1791). Morì a soli cinquantasei anni per una caduta da cavallo. Opera di un anonimo pittore tedesco, il dipinto raffigura Antonio Moroni a cavallo. Il conte indossa una giacca azzurra con risvolti e paramani di colore chiaro, bottoni dorati, panciotto e calzoni bianchi. Sul capo porta un tricorno nero, decorato da una coccarda bianca, mentre alla cintura ha agganciato una spada con un'èlegante impugnatura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00282_IMG-0000654201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_175747

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175747_Pittore tedesco-Ritratto del Conte Antonio Moroni.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00282_IMG-0000654202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_175746

Note: HyperFocal: 0

Nome del file originale: 175746_Pittore tedesco-Ritratto del Conte Antonio Moroni_retro.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00282_IMG-0000654203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_159004

Nome del file originale: 159004_DSC_0244.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00282_FNT-0000116996

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00282_FNT-0000116997

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159003_22.pittore tedesco -ritratto del conte Moroni.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: vol. IV, n. CDXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brandani, Massimo; Crociani, Pietro; Fiorentino, Massimo

Titolo libro o rivista: Le uniformi militari italiane del 700

Anno di edizione: 1978

Indirizzi bibliografici di rete: https://issuu.com/rivista.militare1/docs/1984_-_ristampa_del_78uniformi_ital/62

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina