

Paesaggio bavarese

Lange, Julius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00284/>

CODICI

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 284

Codice scheda: 2p420-00284

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio montano

Titolo: Paesaggio bavarese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 4]

Data ingresso: Post 1838

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Resta, Famiglia

Specifiche: Milano

DATA [3 / 4]

Data ingresso: Ante 1838

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 173

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Lange, Julius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1878

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 155

Larghezza: 197

Profondità: 10

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è un paesaggio bavarese di Julius Lange (1817-1878). L'opera, firmata e datata, è di grande formato rettangolare orientato in orizzontale ed è dotato di una cornice coeva in legno intagliato e dorato.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di grandi dimensioni, è opera del paesaggista tedesco Julius Lange (1817-1878). Una donna e un bambino camminano lungo il sentiero di un assoluto paesaggio alpino, circondati da alberi, rocce e vette innevate. Il cielo è azzurro, attraversato da nubi bianche leggere, di passaggio.

Julius Lange nacque a Darmstadt nel 1817. Si formò prima all'Accademia di Belle Arti di Monaco come pittore di storia, per poi trasferirsi a Düsseldorf, dove scoprì la propria vocazione per la pittura di paesaggio; qui fu allievo di Johann Wilhelm Schirmer, grazie al quale si stabilì a Monaco, dove lavorò per tutta la vita e ottenne numerose commissioni. Fu particolarmente apprezzato anche in Italia, dove si recò nel 1854; le Accademie di Venezia e Milano lo nominarono proprio membro onorario e acquistarono sue opere a scopi didattici, mentre tra il 1851 e il 1854 e nel 1857 fu invitato a partecipare alle Esposizioni di Brera. Rappresentante delle novità romantico-naturalistiche tedesche, Lange fu un pittore progressista, anche se non rivoluzionario. Raffigurava nei suoi dipinti il mondo alpino del Tirolo e della Baviera meridionale, ma anche i laghi di Lucerna e di Como e gli immediati dintorni di Monaco; raramente nelle sue opere compaiono scene tempestose, ma dominano la calma solenne e la chiarezza solare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: craquelure

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacuna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00284_IMG-0000654207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_159167

Nome del file originale: 159167_IMG_5714.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00284_FNT-0000117000

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159007_23.Lange -paesaggio.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00284_FNT-0000117001

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: vol. III, n. CCXCI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Galleria d'Arte Moderna. Opere dell'Ottocento. F-M

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 340

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli, Maria Cristina; Rosci, Marco

Titolo libro o rivista: Il volto della Lombardia: da Carlo Porta a Carlo Cattaneo paesaggi e vedute 1800-1859

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 266-270

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Holland, Hyacinth

Titolo libro o rivista: Lange, Julius

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pp. 644, 645

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina