

Testa di donna con cappello

Tallone Cesare (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00285/>

CODICI

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 285

Codice scheda: 2p420-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di donna

Titolo: Testa di donna con cappello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 198

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1924

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Tallone Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Riferimento all'autore: ambito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 30

Profondità: 3.5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il piccolo ritratto raffigura una giovane donna a mezzo busto con un abito scuro, dal cui colletto fuoriesce il profilo di una camicia bianca. Intorno al collo è avvolta una sciarpa, annodata e decorata da elementi floral
i. La donna porta un grande cappello nero, impreziosito da un fiocco. Lo sfondo neutro e di colore grigio scuro contribuisce a dare risalto al volto della giovane, luminoso e leggermente arrossato. L'opera è avvicinata e, per lo stile, i colori e la moda, al linguaggio di Cesare Tallone, certamente noto all'autore del dipinto. Mancano tuttavia la vivacità e la carica espressiva che contraddistinguono i ritratti del savonese, fortemente influenzati dalle novità introdotte a metà Ottocento dalla fotografia.

Pittore di ritratti sin dai suoi esordi, Cesare Tallone era nato a Savona nel 1853; notato ad Alessandria da alcuni imprenditori, che si incaricarono di pagargli la retta per studiare all'Accademia di Brera, fu allievo di Giuseppe Bertini e collega di grandi innovatori della pittura lombarda a cavallo tra Otto e Novecento, tra cui Gaetano Previati, Emilio Gola, Leonardo Bazzaro, Giovanni Segantini e Angelo Morbelli. Insegnò all'Accademia di Brera per quattordici anni ed ebbe, tra i suoi allievi più illustri, Giuseppe Pellizza da Volpedo. Nel 1899 vinse il concorso per la cattedra di pittura a Brera, dove rimase fino alla morte, avvenuta nel 1919.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasione

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00285_IMG-0000654208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_159155

Nome del file originale: 159155_IMG_5762.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00285_FNT-0000117002

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00285_FNT-0000117003

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159009_24.Tallone -donna.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palma, Cristina; Bianchi, Matteo

Titolo libro o rivista: Cesare Tallone 1853-1919

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 13-30, 86 cat. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tallone, Gigliola

Titolo libro o rivista: Cesare Tallone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 15-20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina