

# Veduta di lago

G.C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00288/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 288

Codice scheda: 2p420-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta lacustre e barcaioli

Titolo: Veduta di lago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 200

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: G.C.

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 43.5

Larghezza: 52

Profondità: 5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su tela, è siglato sul recto "G.C." ed è una veduta di lago. Di formato rettangolare, è orientato in orizzontale e dotato di una cornice lignea dorata.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: maiuscolo

Posizione: Recto, in basso a destra

Trascrizione: G.C.

### Notizie storico-critiche

Il dipinto, siglato in basso a destra G.C., è una veduta di lago. Incorniciato da rilievi verdeggianti, il bacino lacustre è attraversato da due imbarcazioni: sono due "batèll", antiche barche a remi utilizzate dai pescatori del lago di Como. La presenza dei "batèll" e gli edifici raffigurati sulla destra (chiesa, campanile, argine) sono riconducibili al borgo di Cernobbio, uno dei luoghi più celebri del lago di Como. Il dipinto è opera di un pittore lombardo del XIX secolo; la sigla G.C. potrebbe essere apocrifia e fare riferimento al vedutista di fama europea Giuseppe Canella (Verona, 1788 - Firenze, 1847); un'opera con la medesima sigla, raffigurante il ponte della Vittoria e l'antica Porta Ticinese, è comparsa sul mercato antiquario nell'aprile 2014 (Milano, Il Ponte), ed era stata pubblicata nel 1940 con attribuzione non a Giuseppe, ma a Giulio Canella. Sembra non esistere tuttavia nessun Canella pittore chiamato Giulio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: craquelure

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasione

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_IMG-0000654211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159158

Nome del file originale: 159158\_IMG\_5770.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_IMG-0000654212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159157

Nome del file originale: 159157\_IMG\_5771.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_IMG-0000654213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159653

Nome del file originale: 159653\_DicembreCernobbio-1200x800-800x445.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_FNT-0000117008

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_FNT-0000117009

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159011\_26.G.C. -veduta lago OK.pdf

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00288\_FNT-0000117010

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159654\_catalogo\_asta\_320.pdf

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: "Dipinti e Sculture del XIX - XX secolo. Arredi e Dipinti Antichi"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 23 cat. 83

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina