

# Paesaggio innevato e Paesaggio con torre

Pittore bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00289/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 289

Codice scheda: 2p420-00289

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: coppia

### **QUANTITA'**

Numero: 2

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione [1 / 2]: paesaggio invernale

Identificazione [2 / 2]: paesaggio con architetture

Titolo: Paesaggio innevato e Paesaggio con torre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Fondazione Museo di Palazzo Moroni

Specifiche: Bergamo

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: 202

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pittore bergamasco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 31

Profondità: 5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

I due dipinti, a olio su cartoncino, sono due paesaggi (innevato il primo, con torre il secondo). Di piccolo formato rettangolare, sono orientati in verticale e dotati di una cornice lignea dorata.

#### Notizie storico-critiche

La coppia di dipinti, a olio su cartoncino, raffigura due paesaggi. Nel primo, di ambientazione invernale, un'abbazia medievale e un'abitazione

si affacciano su una piccola piazza, al centro della quale si erge una scultura; qui sostano due uomini, mentre un cavallo traina un carro coperto. Il secondo, invece, è un paesaggio montano; su un'altura rocciosa fianc

heggiata da alberi e circondata da alture scoscese si innalza una torre cilindrica in rovina, di fronte alla quale si osservano due figure e un animale. I due dipinti anonimi sono da collegare alla pittura di paesaggio lombarda del XIX secolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00289\_IMG-0000654214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159161

Nome del file originale: 159161\_IMG\_5779.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00289\_IMG-0000654215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW\_159160

Nome del file originale: 159160\_IMG\_5777.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00289\_FNT-0000117011

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159022\_28.2 paesaggi.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2p420-00289\_FNT-0000117012

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196\_Palazzo\_Moroni\_info e biblio.pdf

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina