

Madonna con Bambino tra i santi Antonio abate e Caterina d'Alessandria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2p420-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2p420-00304/>

CODICI

Unità operativa: 2p420

Numero scheda: 304

Codice scheda: 2p420-00304

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e Santi

Titolo: Madonna con Bambino tra i santi Antonio abate e Caterina d'Alessandria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22322

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Moroni

Indirizzo: Via Porta Dipinta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo e Giardini Moroni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Lucretia

Specifiche: Bergamo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 2009

Data uscita: in corso

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Moroni, Antonio

Specifiche: Bergamo

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: n.d.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Famiglia Moroni

Specifiche: Bergamo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: Post 1945

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

A: 1449

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: muratura

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 193.5

Larghezza: 168.4

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 198.5

Larghezza: 173.4

Profondità: 3.4

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porzione di affresco strappato montato su tela, raffigurante una Madonna del latte affiancata da Santa Caterina e Sant'Antonio abate. Di formato rettangolare, è orientato in verticale e dotato di una moderna cornice in legno.

Notizie storico-critiche

L'affresco strappato, lacunoso lungo i lati inferiore e sinistro, vede raffigurata al centro una Madonna del latte, seduta su un elaborato trono di gusto tardogotico. La Vergine, incoronata e coperta da un prezioso manto bianco decorato, è affiancata da due santi: sulla destra santa Caterina, con

la palma del martirio e la ruota, mentre sulla sinistra sant'Antonio abate, con l'abito francescano, il bastone e la campana. Lungo i lati superiore e destro, meglio conservati, è ancora visibile la cornice affrescata che delimitava la scena. L'opera, di ambito lombardo, è da collocare nella prima metà del XV secolo. Proviene da un locale di Palazzo Olmo (Bergamo, via Porta Dipinta 14).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: deformazione

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strato preparatorio/pellicola pittorica

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacuna

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cornice

Data: 2020/05/18

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00304_IMG-0000654239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_159084

Nome del file originale: 159084_1b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00304_IMG-0000654240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CMW_159085

Nome del file originale: 159085_1f.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00304_FNT-0000117029

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 159083_34.Pittore lombardo - madonna tra i Santi.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2p420-00304_FNT-0000117030

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: 158196_Palazzo_Moroni_info e biblio.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Colombi, Martina